
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie _____ 9

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ 13

Preußen als europäische Großmacht _____ 13

Aufgeklärter Absolutismus und Aufklärung _____ 14

Geistige Strömungen _____ 17

Aufklärung _____ 17

Empfindsamkeit _____ 17

Sturm und Drang _____ 18

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____ 19

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 20

3.1 Entstehung und Quellen _____ 20

3.2 Inhaltsangabe _____ 27

Akt I _____ 28

Akt II _____ 32

Akt III _____ 37

Akt IV _____ 39

Akt V _____ 46

3.3 Aufbau	50
Kompositionsstruktur	50
Strukturprinzipien	55
Elemente der offenen und geschlossenen Dramenform	56
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	60
Personen und Schauplätze	60
Franz von Moor	60
Karl von Moor	65
Karl Moor und Franz Moor	72
Graf Maximilian von Moor	73
Amalia von Edelreich	74
Die Räuber	75
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	77
3.6 Stil und Sprache	86
Expressivstil versus Nominalstil	87
Sprachliche Mittel	87
3.7 Interpretationsansätze	92
Gesellschaftliche und politische Implikationen	93
<i>Die Räuber</i> als Abbild historischer Verhältnisse	94
Leitthemen und Leitmotive	96
Biografische Aspekte	101

4. REZEPTIONSGESCHICHTE

102

5. MATERIALIEN

109

Schiller über <i>Die Räuber</i>	109
<i>Zur Geschichte des menschlichen Herzens</i>	110

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	115
---	-----

LITERATUR	125
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	128
-----------------------------	-----