

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. BERTOLT BRECHT: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	15
Brecht und Charakteristika seines Schreibens	16
Die Stücke der Emigrationszeit	21

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
3.1 Entstehung und Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	28
3.3 Aufbau	39
Der Aufbau der Handlung	39
Die Ebene der Götter	40
Die Ebene der dramatischen Handlung	42
Die Ebene des Zuschauers	44
Das Verhältnis der drei Ebenen	50
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	52
Die Götter	54
Die Aufsteiger	60
Shen Te/Shui Ta	60
Yang Sun	68
Die Besitzlosen	70
Wang, ein Wasserverkäufer	70
Frau Yang	72

Die Absteiger	72
Die Besitzenden	74
Die Hausbesitzerin Mi Tzü	74
Der Barbier Shu Fu	75
Der Polizist	76
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	77
3.6 Stil und Sprache	80
3.7 Interpretationsansätze	85
Parabel	85
Brechts Theorie des epischen Theaters	87
Theodizee	89
Der Status des Stücks	91

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 95

Aufführungen	95
Literaturwissenschaft	96

5. MATERIALIEN 99

Parabel	99
Zur Theorie des epischen Theaters	103
Theodizee	108
Zum Status des Stücks	110

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	113
---	-----

LITERATUR	124
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	128
-----------------------------	-----