
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. FRANÇOIS LELORD: LEBEN UND WERK	10
2.1. Biografie _____	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	12
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	18

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
3.1 Entstehung und Quellen _____	23
3.2 Inhaltsangabe _____	25
3.3 Aufbau _____	50
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	61
Hectors Befindlichkeiten _____	62
Hector _____	64
Hector und Clara _____	65
Hector und Ying Li _____	66
Djamila _____	67
Agnès _____	67
Der buddhistische Mönch _____	68
Édouard _____	69
Die fröhlichen Arbeiterinnen _____	70
Jean-Michel _____	71
Eduardo _____	71
Der Glücksforscher _____	72

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	74
3.6 Stil und Sprache	80
Kindlicher Sprachstil	81
Der allwissende Erzähler	83
Style indirect libre	87
3.7 Interpretationsansätze	90

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 95

Es ist ein Irrtum zu glauben, Glück wäre das Ziel	95
Fades Glücksgedusel	96
Eine naive Sicht der Welt	97

5. MATERIALIEN 99

Bertrand Russel: <i>Eroberung des Glücks</i>	99
Ludwig Marcuse: <i>Philosophie des Glücks.</i> <i>Von Hiob bis Freud</i>	101
Der Terror der Roten Garden während der Kulturrevolution	102

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	105
---	-----

LITERATUR	114
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	115
-----------------------------	-----