
VORWORT 6

1. THEMENSCHWERPUNKTE DER NATURLYRIK IM SPIEGEL DER EPOCHEN 8

2. ÜBERBLICK: THEMATISCH ORIENTIERTER GEDICHTVERGLEICH 42

3. AUTOREN UND IHRE GEDICHTE 48

Neidhart von Reuental: *Ûf dem berge und in dem tal*
(13. Jh.) _____ 48

Friedrich Spee: *Anders Liebgesang der gespons JESV.*
Zum Anfang der Sommerzeit (1649) _____ 53

Barthold Heinrich Brockes: *Die kleine Fliege* (1736) _____ 63

Johann Wolfgang von Goethe: *Auf dem See* (1775) und
Die Metamorphose der Pflanzen (1798) _____ 68

Friedrich Hölderlin: *Die Eichbäume* (1797) _____ 80

Clemens Brentano: *Sprich aus der Ferne* (1801) _____ 84

Joseph von Eichendorff: *Mittagsruh* (1812/14) _____ 91

Eduard Mörike: *Er ist's* (1829) _____ 95

Friedrich Hebbel: *Sommerbild* (1844) _____ 102

Theodor Storm: *Abseits* (1848) _____ 106

Gottfried Keller: *Winternacht* (1851) _____ 112

Conrad Ferdinand Meyer: <i>In der Dämmerung</i> (1864) und <i>Schwüle</i> (1864) _____	117
Detlev von Liliencron: <i>April</i> (1889) _____	125
Max Dauthendey: <i>Blütenleben</i> (1893) _____	129
Arno Holz: <i>Hinter blühenden Apfelbaumzweigen</i> (1898) _	133
Stefan George: <i>Komm in den totgesagten park</i> (1897) ____	137
Ernst Stadler: <i>Vorfrühling</i> (1914) _____	142
Oskar Loerke: <i>Pansmusik</i> (1929) _____	147
Bertolt Brecht: <i>Finnische Landschaft</i> (1940) _____	152
Günter Eich: <i>[WALD, BESTAND AN BÄUMEN, ZÄHLBAR]</i> (entst. zw. 1945 und 1950) _____	157
Ingeborg Bachmann: <i>Entfremdung</i> (entst. zw. 1948 und 1953) _____	163
Wilhelm Lehmann: <i>Februarmond</i> (1954) _____	167
Hilde Domin: <i>Losgelöst</i> (entst. zw. 1959 und 1961) ____	170
Max von der Grün: <i>Unter Tag</i> (1960) _____	175
Jürgen Becker: <i>Gedicht, sehr früh</i> (1974) _____	180
Rose Ausländer: <i>Blatt II</i> (1977) _____	185
Wolf Biermann: <i>Und als wir ans Ufer kamen</i> (1978) ____	190
Durs Grünbein: <i>Biologischer Walzer</i> (1994) _____	194

Ergänzender Teil mit Gedichtinterpretationen zu J. W. v. Goethe, F.W. v. Schelling, F. Hebbel, T. Storm, G. Keller, G. Falke, C. Morgenstern, O.J. Bierbaum und G. Trakl unter www.bange-verlag.de oder www.königserläuterungen.de.

4. EPOCHENBLÄTTER 198

Lyrik des Mittelalters (750–1500) _____	198
Lyrik des Barock (1600–1720) _____	200
Lyrik der Klassik (1786–1805) _____	202
Lyrik der Romantik (1790/95–1830) _____	204
Lyrik des Realismus (1848–1890) _____	206
Lyrik der Jahrhundertwende (1890–1914) _____	208
Lyrik des Expressionismus (1910–1925) _____	210
Lyrik zwischen 1945 und 1960 _____	212
Lyrik von 1960 bis heute _____	214

LITERATUR 216