

---

**VORWORT** 6

---

**1. THEMENSCHWERPUNKTE DER LIEBESLYRIK** 8

---

**2. ÜBERBLICK: THEMATISCH ORIENTIERTER GEDICHTVERGLEICH** 28

---

**3. AUTOREN UND IHRE GEDICHTE** 34

Martin Opitz: *Francisci Petrarchae* (entst. um 1620) \_\_\_\_\_ 34

Paul Fleming: *Wie Er wolle geküsset seyn* (1646)  
 und Christian Hofmann von Hofmannswaldau:  
*Auff den Mund* (1695) \_\_\_\_\_ 39

Christian Hofmann von Hofmannswaldau:  
*Sonnet. Vergänglichkeit der schönheit* (1695) \_\_\_\_\_ 46

Johann Wolfgang von Goethe: *Willkommen und Abschied*  
 (1771/1789) und *Der Fischer* (entst. ca. 1778) \_\_\_\_\_ 52

Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: *Lied* (1802) \_\_\_\_\_ 60

Clemens Brentano: *Der Spinnerin Nachtlied* (entst. 1802) \_\_\_\_\_ 65

Sophie Mereau-Brentano: *In Tränen geh ich nun allein*  
 (entst. 1803) \_\_\_\_\_ 69

Karoline von Günderode: *Liebe* (1804) \_\_\_\_\_ 73

Joseph von Eichendorff: *Trennung* (entst. 1810/11) \_\_\_\_\_ 77

Eduard Mörike: <i>An die Geliebte</i> (entst. 1830) und <i>Das verlassene Mägdelein</i> (entst. 1829) _____	85
Annette von Droste-Hülshoff: <i>Brennende Liebe</i> (1844) _____	95
Frank Wedekind: <i>Ilse</i> (entst. 1893) und <i>Wendla</i> (1905) _____	102
Richard Dehmel: <i>Entbietung</i> (1906) _____	108
Otto Julius Bierbaum: <i>Traum durch die Dämmerung</i> (1906) _____	113
Ricarda Huch: <i>Du kamst zu mir</i> (1907) _____	117
Rainer Maria Rilke: <i>Liebes-Lied</i> (1907) _____	121
Else Lasker-Schüler: <i>Ein alter Tibetteppich</i> (1911) _____	124
August Stramm: <i>Untreu</i> (1915) _____	130
Gottfried Benn: <i>Liebe</i> (entst. 1927/28) _____	134
Erich Kästner: <i>Sachliche Romanze</i> (1928) _____	140
Bertolt Brecht: <i>Entdeckung an einer jungen Frau</i> ca. 1925) und <i>Sonett Nr. 19</i> (1939) _____	144
Gertrud Kolmar: <i>Nächte</i> (entst. 1933/1934) _____	149
Marie Luise Kaschnitz: <i>Am Strande</i> (1947) _____	155
Ingeborg Bachmann: <i>Die gestundete Zeit</i> (1952) und <i>Erklär mir, Liebe</i> (1956) _____	158
Hilde Domin: <i>Magere Kost</i> (1962) _____	166
Günter Grass: <i>Ehe</i> (1967) _____	170
Nelly Sachs: <i>Gebete für den toten Bräutigam</i> (1968) _____	176
Nicolas Born: <i>Drei Wünsche</i> (1972) _____	184
Ursula Krechel: <i>Episode am Ende</i> (1977) _____	188
Sarah Kirsch: <i>Die Luft riecht schon nach Schnee</i> (1977) _____	193
Erich Fried: <i>Nähe</i> (1979) _____	197

---

Ulla Hahn: <i>Mit Haut und Haar</i> (1981) _____	201
Herbert Grönemeyer: <i>Flugzeuge im Bauch</i> (1984) _____	205
Enno Stahl: <i>Ohrgasmisch + (ver)lustig</i> (1999) _____	210
Nora Gomringer: <i>Liebesrost</i> (2005) _____	214

---

#### 4. EPOCHENBLÄTTER 218

Lyrik des Barock (1600–1720) _____	218
Lyrik der Klassik (1786–1805) _____	220
Lyrik der Romantik (1790/95–1830) _____	222
Lyrik des Realismus (1848–1898) _____	224
Lyrik der Jahrhundertwende (1890–1914) _____	226
Lyrik des Expressionismus (1910–1925) _____	228
Lyrik der Nachkriegszeit (1945–1960) _____	230
Lyrik der Gegenwart (1960 bis heute) _____	232

---

#### LITERATURVERZEICHNIS 234