

| | |
|--|----|
| Vorwort | 5 |
| 1. Einführung in den literarischen Stoff | 9 |
| 2. Personenübersicht | 12 |
| 3. Einführung in eine Auswahl an wichtigen Bearbeitungen des Stoffes in der Literatur | 22 |
| 3.1 Volksbuch <i>Historia von D. Johann Fausten dem weitbeschreyten Zauberer und Schwarzkünstler</i> | 22 |
| Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen | 22 |
| Inhaltlicher Aufbau | 26 |
| Thematik und Kurzinterpretation | 31 |
| 3.2 Christopher Marlowe: <i>Die tragische Historie vom Doktor Faustus</i> | 36 |
| Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen | 36 |
| Inhaltlicher Aufbau | 40 |
| Thematik und Kurzinterpretation | 43 |
| 3.3 Gotthold Ephraim Lessing: <i>Faust</i> | 47 |
| Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen | 47 |
| Inhaltlicher Aufbau | 51 |
| Thematik und Kurzinterpretation | 54 |
| 3.4 Friedrich Maximilian Klingler: <i>Fausts Leben, Taten und Höllenfahrt</i> | 57 |
| Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen | 57 |
| Inhaltlicher Aufbau | 60 |
| Thematik und Kurzinterpretation | 63 |
| 3.5 Johann Wolfgang von Goethe: <i>Urfaust</i> | 68 |
| Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen | 68 |
| Inhaltlicher Aufbau | 70 |
| Thematik und Kurzinterpretation | 74 |

| | |
|--|-----|
| 3.6 Johann Wolfgang von Goethe: <i>Faust</i>. | |
| <i>Der Tragödie Erster Teil</i> | 78 |
| Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen | 78 |
| Inhaltlicher Aufbau | 81 |
| Thematik und Kurzinterpretation | 83 |
| 3.7 Johann Wolfgang von Goethe: <i>Faust</i>. | |
| <i>Der Tragödie Zweiter Teil</i> | 87 |
| Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen | 87 |
| Inhaltlicher Aufbau | 90 |
| Thematik und Kurzinterpretation | 95 |
| 3.8 Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i> | 98 |
| Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen | 98 |
| Inhaltlicher Aufbau | 101 |
| Thematik und Kurzinterpretation | 107 |
| 3.9 Übersicht über einige weitere | |
| Faust-Bearbeitungen | 110 |
| 4. Vergleich der wichtigsten Texte | 122 |
| 5. Werkübergreifende Interpretation | 127 |
| 6. Die Aktualität des Stoffes | 130 |
| Literaturverzeichnis | 133 |