

Riad Sattouf

ARABER von morgen

Eine Kindheit im Nahen Osten (1978–1984)

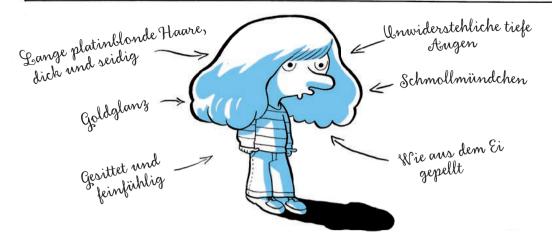
Aus dem Französischen von Andreas Platthaus



Kapitel 1



Ich heiße Riad. 1980 war ich zwei Jahre alt und bereits ein ganzer Kerl.













Ich war täglich nicht mehr als ein paar Stunden wach, aber das reichte: Ich wusste genau, wie man durchs Leben kam. Ich war das einzige Kind meiner Eltern. Auch sie vergötterten mich.



Meine Mutter war aus der Bretagne zum Studium nach Paris gekommen. Mein Vater war Syrer. Er kam aus einem kleinen Dorf bei Homs.



Er war ein exzellenter Schüler und hatte ein Stipendium für die Sorbonne bekommen. Getroffen haben sie sich in der Mensa.















Meiner Mutter tat er leid. Deshalb ist sie statt

Mein Vater promovierte in Zeitgeschichte. Er kam aus einer armen sunnitischen Familie und liebte Frankreich.

Frankreich ist großartig, jeder hier Kann machen, was er will!



Das war 1971. Georges Pompidou war Präsident.



Der Titel der Promotion: »Die öffentliche Meinung in Frankreich über England 1912 bis 1914«.



Meine Mutter hat sie in die Maschine getippt und erst lesbar gemacht.

»Sie brachen die Beziehungen ab.«

Tatack Genau!

Tack Tack

Tack Tack

Tack Tack

Mein Vater war seit jeher besessen von der Vorstellung, »Doktor« zu werden.



Er liebte die Politik, deshalb hatte er Geschichte gewählt.

Geschichte ist gut, um Politik zu machen! Damit Kann ich werden vielleicht Prösident, hi hi!



1967 war er durch den Sechstagekrieg traumatisiert worden, als Ägypten, Jordanien und Syrien von Israelgeschlagen wurden.

Ich würde alles ändern bei den Arabern. Sie müssten mit der Frömmelei aufhören, sich bilden und in die Moderne eintreten ... Ich wäre ein guter Präsident.

1973 hatte er, wie alle jungen Syrer seiner Generation, die arabische Schlappe im Jom-Kippur-Krieg zu einem »Beinahesieg« verklärt.

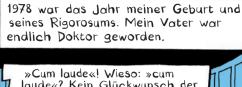


Dann gab es einen
Waffenstillstand ... Und
genau da haben die
Israelis den Gegenangriff
begonnen, diese
Feiglinge!

Beim nächsten
Mal läuft es
besser!

Trotzdem hat er im Ausland studiert, um dem syrischen Wehrdienst zu entgehen. Der dauerte mehrere Jahre.







Darauf folgte eine Phase, in der er ein bisschen deprimiert war.



Er hörte den ganzen Tag lang Radio Monte-Carlo und gab zu allem seinen Kommentar ab.

Heute haben Sadat, Carter und Begin in Camp David das Friedensabkommen unterzeichnet ...



Schließlich bewarb er sich an mehreren europäischen Universitäten, um sich an Frankreich zu rächen.















Mein Vater war für den Panarabismus. Und besessen davon, die Araber zu erziehen. Der arabische Mann müsse Bildung erwerben, um dem religiösen Aberglauben zu entkommen.



Ich erinnere mich bei unserer Ankunft in Tripolis an einen kahlköpfigen Mann, der überall Warzen hatte. Er sollte uns zu unserem Haus bringen.



Es regnete, und die Haustür war mit einer großen Kette verschlossen.



Drinnen war alles gelb, und von der Decke tropfte es.



Hier. Das ist das

»Kleine Grüne Buch«.

Der Führer erklärt
darin seine Vorstellungen
von Gesellschaft und
Demokratie.

Lesen und wieder lesen



Warte, mein Bruder, du hast mir die Schlüssel noch nicht gegeben!



vorschieben.

KNAUS

UNVERKÄUFLICHE LESEPROBE



Riad Sattouf

Der Araber von morgen

Eine Kindheit im Nahen Osten (1978-1984), Graphic Novel

Paperback, Klappenbroschur, 160 Seiten, 17,0 x 24,0 cm

ISBN: 978-3-8135-0666-2

Knaus

Erscheinungstermin: Februar 2015

"Sattoufs Geschichte ist zugleich eine Familien-Tragikomödie und die Erzählung über das Schicksal der arabischen Welt der letzten dreißig Jahre." Le Point

Arabischer Frühling, Umsturz in Libyen und Krieg in Syrien. Als Reaktion darauf greift der 36-jährige französische Zeichner und Filmemacher Riad Sattouf zum Stift und erzählt von seiner Kindheit in der arabischen Welt: ein blondgelockter Junge, Sohn einer Französin und eines Syrers, wächst in Libyen und Syrien auf. Die Graphic Novel vom blonden Araber im Land der Diktatoren stürmte in Frankreich die Bestsellerlisten wie zuvor nur Marjane Satrapis "Persepolis".