

Ewa Jostes

Stephanie van der Linden

 MIT
ONLINE-
VIDEOS



Der *geniale*
Socken
Workshop

Das Standardwerk zum Sockenstricken

111 Bausteine – über 2,5 Mio. Kombinationen

Weltbild

Ewa Jostes
Stephanie van der Linden

Der *geniale*
Socken
Workshop

Das Standardwerk zum Sockenstricken

111 Bausteine – über 2,5 Mio. Kombinationen

Weltbild

MODELLE

- 8 **Luftig leicht in Rosa**
- 10 **Ringelreihen**
- 12 **Wellengang**
- 14 **Verkreuzungen**
- 16 **Kästchenhüpfen**
- 18 **Minzbonbon**
- 20 **Lausub**
- 22 **Rosenranken**
- 24 **Drunter und drüber**
- 26 **Business Chic**
- 28 **Gut strukturiert**
- 30 **Kontrast auf Zack**
- 32 **Schlangenlinien**
- 34 **Goldschatz**
- 36 **Color Patchwork**
- 38 **Himmelwärts**
- 40 **Mädchenträume**
- 42 **Mut zur Farbe!**
- 44 **Orientalisch angehaucht**

MATERIALIEN

- 50 **Garne**
- 54 **Nadeln**
- 57 **Maschenprobe**
- 58 **Was sonst noch nützt**

STRICK-BASICS

- 62 **Maschenarten**
- 64 **Typische Strickmuster**
- 65 **Abnahmen**
- 66 **Maschenmarkierer**
- 68 **Nützliche Tipps und Techniken**

ANSCHLÄGE

- 74 **Anschlag – Die Basics**
- 75 **Grundschnelle**
- 76 **Anschlag auf dem Nadelspiel**
- 78 **Anschlag auf Rundstricknadeln**
- 79 **Kreuzansschlag** ▶
- 79 **Anschläge**

- 82 **Norwegischer Sockenansschlag** ▶
- 82 **Knötchenansschlag**
- 83 **Rüschenansschlag**
- 83 **Zweifarbiger Anschlag**
- 84 **Italienische oder runde Anschläge** ▶
- 87 **Gestrickte Anschläge** ▶
- 88 **Zeigefinger-Anschlag**
- 89 **Picot-Anschlag**
- 90 **Hilfsanschlüsse mit Maschenaufnahme**
- 91 **Beidseitige Hilfsanschlüsse**
- 93 **Rundstricken – Die Basics** ▶

BÜNDCHEN

- 100 **Rippenbündchen**
- 103 **Krause Bündchen**
- 104 **Rüschenbündchen**
- 105 **Saumbündchen** ▶
- 106 **Rollbündchen** ▶
- 107 **Glockenbündchen**
- 108 **Zopf Bündchen**
- 108 **Baltisches Flechtband**
- 109 **Der Schaft**

FERSEN

- 112 **Fersen – Die Basics**
- 116 **Fersen mit Fersenwand**
- 116 **Fersenwand – Die Basics**
- 120 **Ferse mit dreiteiligem Käppchen** ▶
- 122 **Runde Ferse**
- 125 **Hufeisenferse mit vierteiligem Käppchen**
- 128 **Herzchenferse mit zweiteiligem Käppchen** ▶
- 130 **Zunahmeferse** ▶
- 132 **Fersen mit Schrägnaht**
- 132 **Schrägnahtfersen – Die Basics**
- 138 **Klassische Bumerangferse** ▶
- 140 **Bumerangferse mit zweifachen Doppelmaschen**
- 142 **Bumerangferse in runder Form**
- 144 **2/3-Ferse**
- 146 **Tomatenferse** ▶
- 148 **Wickelmaschenferse** ▶
- 150 **Schrägnahtferse mit Zu- und Abnahmespichel**
- 152 **Hybridferse**
- 154 **Falsche Bumerangferse**
- 156 **Rundgestrickte Fersen mit Fersenschluss im Tritt**

- 156 **Fersenstricken in Runden – Die Basics**
- 158 **Glatte Ferse**
- 160 **Bullaugenferse** ▶
- 162 **Nachträglich eingestrickte Ferse durch Hilfsanschlag**

OBERFUSS UND SOHLE

- 166 **Glatte Sohle**
- 166 **Sohle bei Farbmustern**
- 167 **Verstärkte Sohle**
- 169 **Die Bogensocke**
- 171 **Variante Bogensocke**

SPITZEN

- 174 **Spitzen – Die Basics**
- 175 **Bandspitze** ▶
- 177 **Anatomische Bandspitze**
- 178 **Schnecken Spitze**
- 179 **Blumenspitze**
- 180 **Propellerspitze**
- 181 **Sternchenspitze**
- 182 **Japanische Spitze**
- 184 **Schrägnahtferse als Spitze**

TOE-UP-SOCKEN

- 188 **Toe-Up – Die Basics**
- 189 **Geneigte Zunahmen**
- 191 **Abkettfaden vernähen**
- 192 **Toe-Up – Anschlag und Spitze**
- 192 **Achteranschlag** ▶
- 193 **Schlingenanschlag** ▶
- 194 **Beliebige Spitze mit offenem Anschlag**
- 195 **Anschlag mit Fadenschlinge** ▶
- 196 **Bandspitze mit offenem Anschlag**
- 197 **Bandspitze mit Toe-Up-Kreuzanschlag**
- 198 **Querliegende Bandspitze mit offenem Anschlag**
- 199 **Falsche Ferse**
- 201 **Toe-Up-geeignete Fersen**
- 201 **Die richtige Toe-Up-Ferse finden**
- 202 **Herzchenferse Toe-Up**
- 204 **Elastische Abschlüsse**
- 204 **Abketten durch Überziehen der Masche** ▶
- 204 **Abketten durch Überziehen und Verkreuzen der Masche**
- 205 **Abketten durch Abstricken von 2 Maschen gleichzeitig** ▶

- 205 **Abketten durch verschränktes Abstricken von 2 Maschen**
- 206 **Elastisches Abketten mit Umschlag**
- 207 **Italienisches Abnähen**
- 208 **Maschen abhäkeln** ▶
- 209 **Saumbündchen**
- 210 **Dekorative Abschlüsse**
- 210 **Abschluss mit Rollbündchen**
- 210 **Abschluss mit Picots**
- 211 **Abschluss mit I-Cords** ▶

SOCKEN MAL ANDERS

- 216 **Spickelspielereien**
- 216 **Variation 1**
- 217 **Variation 2**
- 218 **Variation 3**
- 219 **Variation 4**
- 220 **Socken ohne Ferse**
- 220 **Die Patentsocke**
- 222 **Die Spiralsocke**
- 224 **Socken in Reihen stricken**
- 225 **Patchworksocken**
- 225 **Socken mit geraden Patches**
- 228 **Socken mit Zackenpatches**
- 232 **Quergestrickte Socken**
- 234 **Zwei Socken gleichzeitig stricken**
- 236 **Für kleine Füße**
- 236 **Würmchen**
- 236 **Babysöckchen mit Kordeldurchzug**
- 237 **Klassische Babyschühchen**
- 238 **Hausschuhe**
- 238 **Hüttenschuhe**
- 239 **Rennsocken mit rutschfester Sohle**

MUSTER STRICKEN

- 242 **Muster übertragen**
- 244 **Ringel und Streifen**
- 246 **Einstrickmuster**
- 248 **Register**
- 250 **Sockentabellen**

VORWORT



Socken selbst zu stricken ist so beliebt wie nie zuvor.

Kein Wunder, rangieren doch die kleinen Strickkunstwerke sowohl beim Tragekomfort als auch bei der Wahl zum perfekten Strickprojekt ganz weit vorne.

Handgestrickte Socken bieten die einmalige Möglichkeit, Socken genau an den eigenen Fuß anzupassen. Daher lassen sich die verschiedenen Bausteine dieses Workshops in fast unendlichen Kombinationsmöglichkeiten zur Lieblingssocke mit der perfekten Passform zusammensetzen.

Gleichzeitig sind Socken auch das perfekte Strickprojekt: Sie sind klein und handlich und passen in jede Handtasche. Schnell gestrickt, bieten sie trotzdem – oder gerade deswegen – erstaunlich viel Raum, Neues auszuprobieren und Experimente zu wagen.

Diese Neuauflage des Klassikers unter den Sockenbüchern bietet zahlreiche neue Anregungen, Tipps und Möglichkeiten. Denn die Strickwelt steht nicht still und entwickelt gerade im Bereich des Sockenstrickens immer neue, spannende Techniken und Methoden. So findest du hier verbesserte Passformen, raffinierte Dekoelemente oder einfach neue stricktechnische Herausforderungen, damit es nie langweilig wird.

Sei auch in Zukunft gut zu Fuß – mit der perfekten Socke!

Ewa Jötes

Stephanie van der Linden



MODELLE

Luftig leicht in Rosa

SCHWIERIGKEITSGRAD 3

GRÖSSE 38/39

MATERIAL

Lang Yarns Jawoll Superwash
(LL 420 m/100 g) in
Rosa-beige (Fb 83.0219), 100 g
Nadeln 2,5 mm

MASCHENPROBE

Im Wappenmuster mit Nd 2,5 mm
30 M und 42 R = 10 cm x 10 cm

STRICKSCHRIFT SEITE 46

Wappenmuster

In allen Rd nach der Strickschrift str. Den Rapport
von 10 M und die 1.-22. Rd fortlaufend wdh.

Anleitung

Im verstärkten Kreuzanschlag (S. 80) 60 M anschl
und zur Rd schließen. Anschließend ein 1/1-Bündchen
(S. 100) über 15 Rd str.

Nun im Wappenmuster in Rd arb, bis der Schaft die
gewünschte Höhe erreicht hat. Vor Beginn der Ferse
die M wie folgt aufteilen: 29 M Ferse, 31 M Oberfuß. In
den nächsten 6 Rd über die Fersen-M glatt rechts
(S. 64), über die Oberfuß-M weiter im Wappenmuster
str. Dann über die 29 Fersen-M eine klassische Bume-
rangferse (S. 138) mit der M-Verteilung 10-9-10 str.
Für den Fuß auf dem Oberfuß weiter im Wappenmus-
ter, für die Sohle glatt rechts arb. In 21 cm Fußlänge
eine Sternchenspitze (S. 181) str.
Die 2. Socke genauso arb.

100

1/1-Bündchen



138

Bumerangferse

Ringelreihen

SCHWIERIGKEITSGRAD 1

GRÖSSE 30/31

MATERIAL

Schachenmayr Regia Premium Silk (LL 400 m/100 g) in Leinen (Fb 05), Feige (Fb 45), Jeans meliert (Fb 50) und Gold (Fb 25), je 50 g

Nadeln 2,5 mm

MASCHENPROBE

Glatt rechts mit Nd 2,5 mm
30 M und 42 R = 10 cm x 10 cm

Farbfolge Bündchen

1 Rd in Feige und 1 Rd in Leinen
im Wechsel str.

Farbfolge Schaft

* 3 Rd in Leinen, 3 Rd in Gold str,
ab * insgesamt 6x arb.

Farbfolge Fuß

* 3 Rd in Leinen, 3 Rd in Jeans meliert, ab * insgesamt 5x arb, 3 Rd in Leinen, 3 Rd in Feige, 3 Rd in Leinen, 3 Rd in Gold, ** 3 Rd in Leinen, 3 Rd in Jeans meliert, ab ** insgesamt 3x arb, enden mit 3 Rd in Leinen. Bei der 2. Socke die Streifen in Gold und Feige tauschen.

Anleitung

In Feige einen Knötchenanschlag (S. 82) über 52 M arb und zur Rd schließen. Anschließend ein 1/1-Bündchen (S. 100) über 26 Rd in der Farbfolge Bündchen str (bei der linken Socke zwischen der 3. und 4. Nd, bei der rechten Socke zwischen der 1. und 2. Nd die Fb wechseln).

Den Schaft mit Streifen (S. 244) glatt rechts (S. 64) nach der Farbfolge Schaft str, mit 3 Rd in Leinen enden. Den Faden in Gold abschneiden und eine Bumerangferse in runder Form (S. 142) komplett in Jeans meliert arb.

Nach der Ferse noch 1 Rd in Jeans meliert str, dann nach der Farbfolge Fuß arb. Zum Schluss eine Propellerspitze (S. 180) in Jeans meliert str. Die 2. Socke gegengleich arb.

TIPP: Die ersten Maschen nach dem Farbwechsel locker arbeiten, dann erscheint der Farbwechsel fließender.

100
1/1-Bündchen



142
Bumerangferse
in runder Form

Wellengang

SCHWIERIGKEITSGRAD 2

GRÖSSE 39/40

MATERIAL

Schachenmayr Regia Silk
(LL 400 m/100 g)

in Teal (Fb 65), 100 g

2 Rundstricknadeln 2,5 mm

Hilfsnadel 2,5 mm

MASCHENPROBE

Glatt rechts mit Nd 2,5 mm

30 M und 42 R = 10 cm x 10 cm

STRICKSCHRIFT SEITE 46

100
2/2-Bündchen



175
Spitze Bandspitze



128
Herzchenferse



Verkreuzungen

SCHWIERIGKEITSGRAD 2

GRÖSSE 38/39

MATERIAL

Lana Grossa Meilenweit (LL 420 m/100 g)
in Rosa-beige (Fb 1359), 100 g

Nadeln 2,5 mm

Zopf- oder Hilfsnadel

MASCHENPROBE

Im Hebemaschenmuster mit Nd 2,5 mm
40 M und 48 R = 10 cm × 10 cm

STRICKSCHRIFT SEITE 46

80
*Verstärkter
Kreuzanschlag*

103
*Krauses
Bündchen*

176
Stumpfe Bandspitze





84
Italienischer Anschlag

100
2/2-Bündchen

138
Bumerangferse

Karomuster

Glatt rechts in Rd nach dem Zählmuster arb. Den Rapport von 4 M und die 1.-4. Rd fortlaufend wdh.

Anleitung

In Nachtblau meliert einen italienischen Anschlag ohne Hilfsfaden (S. 84) über 52 M arb und zur Rd schließen. Die 6 Übergangsrunden zum Bündchen str (S. 85) und ein 2/2-Bündchen anschließen (S. 102 und 100). Noch 13 Rd Bündchen arb, dann den Faden abschneiden. Den Schaft im Karomuster str, dabei die 1.-4 Rd insgesamt 10x arb. Nun in Himbeer meliert eine klassische Bumerangferse (S. 138) arb, dabei in den Zwischen-Rd auf dem Oberfuß die 1. und 2. Rd des Karomusters str. Nun weiter den Fuß in Rd arb, dabei mit der 3. und 4. Rd des Karomusters beginnen, die 1.-4. Rd 11x str und mit der 1. und 2. Rd abschließen. Die Fäden abschneiden und eine Sternchenspitze (S. 181) in Nachtblau meliert arb. Die 2. Socke genauso str.

TIPP: Die ersten Maschen nach dem Farbwechsel locker arbeiten, dann erscheint der Farbwechsel fließender.

Minzbonbon

**SCHWIERIGKEITS-
GRAD 3**

GRÖSSE 38/39

MATERIAL

Schachenmayr Regia Premium Merino Yak
(LL 400 m/100 g) in Mint meliert (Fb 7513), 100 g
Nadeln 2,5 mm
Hilfs- oder Zopfadel

MASCHENPROBE

Im Rautenmuster
mit Nd 2,5 mm
30 M x 42 R
= 10 cm x 10 cm

205

*Verschränktes
Abstricken*

100

1/1-Bündchen

Lausbub

SCHWIERIGKEITSGRAD 2

GRÖSSE 34/35

MATERIAL

Lang Yarns Jawoll Superwash
(LL 420 m/100 g) in Gold (Fb 83.0339),
100 g, und in Salbei (Fb 83.0188), 50 g
Nadeln 2,5 mm

MASCHENPROBE

Glatt rechts mit Nd 2,5 mm
32 M und 40 R = 10 cm x 10 cm

Zugmaschenmuster

1. Rd (Gold): * 2 M rechts, 1 M rechts, dabei den Faden 2x um die Nd schlingen, 1 M rechts, ab * fortlaufend wdh.
2. Rd (Salbei): * 2 M wie zum Linksstr abheben, dabei die Schlingen von der Nd gleiten lassen und die M großziehen, 1 M rechts, ab * fortlaufend wdh.
- 3.+4. Rd (Salbei): * 2 M rechts, 1 M wie zum Linksstr abheben, 1 M rechts, ab * fortlaufend.
5. Rd (Salbei): Wie die 1. Rd arb.
- 6.-8. Rd (Gold): Wie die 2.-4. Rd arb.
9. Rd (Gold): * 1 M rechts, 1 M rechts, dabei den Faden 2x um die Nd schlingen, 2 M rechts, ab * fortlaufend wdh.
10. Rd (Salbei): * 1 M rechts, 1 M wie zum Linksstr abheben, dabei die Schlingen von der Nd gleiten lassen und die M großziehen, 2 M rechts, ab * fortlaufend wdh.
- 11.+12. Rd (Salbei): * 1 M rechts, 1 M wie zum Linksstr abheben, 2 M rechts, ab * fortlaufend wdh.
13. Rd (Salbei): Wie die 9. Rd arb.
- 14.-16. Rd (Gold): Wie die 10.-12. Rd arb.
Die 1.-16. Rd fortlaufend wdh.

100
*Verschränktes
1/1-Bündchen*



175
Spitze Bandspitze

Rosenranken

SCHWIERIGKEITSGRAD 3

GRÖSSE 38/39

MATERIAL

Lang Yarns Jawoll Superwash
(LL 420 m/100 g) in Bläßrosa
meliert (Fb 83.2019), 100 g

2 Rundstricknadeln 2,5 mm,
60 cm lang

Spielnadel 2,0 mm als Hilfsnadel

Häkelnadel 2,5 mm

MASCHENPROBE

Glatt rechts und
im Lacemuster
mit Nd 2,0 mm
32 M and 40 R
= 10 cm x 10 cm

STRICKSCHRIFTEN

SEITE 47



140
*Bumerangferse
mit zweifachen
Doppelmaschen*

**Lacemuster 1, Oberfuß
und vorderes Bein**

In allen Rd nach der Strickschrift
str. Das Muster von 30 M 1x str, an
den Seiten über je 4 M die 1.-4. Rd
fortlaufend wdh, dazwischen die
1.-10. Rd fortlaufend wdh.

Lacemuster 2, Hinteres Bein

In allen Rd nach der Strickschrift
str. Das Muster von 29 M 1x str
und die 1.-14. Rd fortlaufend wdh.

100
*Verschränktes
1/1-Bündchen*

197
*Bandspitze mit
Toe-Up-Kreuzanschlag*

103
Krauses Bündchen



178
Schnecken Spitze

