

INHALT

Vorwort.....	6
Die Künstlerinnen.....	8
Blüten	11
Blütenkranz.....	12
Rosen aus Blättern.....	16
Blütenspirale	20
Zuckerschädel	24
Blüten pressen.....	28
Kerze mit gepressten Blüten.....	32
Collage aus gepressten Blüten	36
Einfaches Garten-Mandala.....	40
Steine & Muscheln.....	43
Landschaft auf Kieselstein.....	44
Kolibri-Kiesel.....	46
Feder auf Stein	50
Muschel mit Meerlandschaft.....	54
Muschel mit Sonnenaufgang.....	56
Strand-Mandala.....	60
Herz im Rahmen.....	64

Holz.....	67
Aststempel-Kunst	68
Kalligrafie auf Pflanztöpfen.....	70
Malerei mit Farbe & Brandkolben.....	72
Bemalte Holzscheibe	78
Baumstudie auf einer Holzscheibe	82
Girlande aus Blattbildern.....	84
Kräuterbrett mit Brandmalerei.....	88
Untersetzer mit Sternzeichen.....	92
Brandmalerei und Farbe	98
Anhänger aus Holz	102
Andere Naturmaterialien.....	105
Bemalte Feder.....	106
Bemalte Eichel	110
Kunst – von der Natur inspiriert	113
Pop-Art im Siebdruck.....	114
Goldfalter	120
Federn in Gouachetechnik.....	122
Regentropfen in Aquarelltechnik	124
Blütenmotiv in Aquarelltechnik	126

Hinweis:

Für die Projekte in diesem Buch werden Materialien aus der Natur verwendet. Achten Sie beim Sammeln darauf, die Natur zu schonen, und lassen Sie geschützte Pflanzen stehen.

Rosen aus Blättern

VON SARAH LORRAINE EDWARDS

Rosen aus Blättern sind eine wundervolle Methode, die Schönheit des Herbstes zu konservieren. Die Rosen können einzeln in einer Vase präsentiert oder zu einem ganzen Bouquet gebunden werden. Die hübschen Rosenblüten eignen sich ausgezeichnet als herbstliche Mitbringsel oder Dekorationen – beispielsweise bei einem Geburtstag oder einer Hochzeit im Oktober.

Material

- 10-20 Herbstblätter pro Rose
- Blumendraht oder ein kleiner, fester Zweig
- Floristikband, braun oder grün
- transparenter Acryllack, nicht vergilbend, als Spray

1

Beginnen Sie mit kleineren Blättern und gehen Sie nach und nach zu größeren über. Zunächst das erste Blatt mit der farbigen Seite nach außen so in der Mitte zusammenlegen, dass Blattspitze und Stiel aufeinandertreffen. Blätter, die noch am Stiel hängen, ergeben eine festere, länger haltbare Rose. Das gefaltete Blatt mit der Faltkante nach oben von einer Seite aus einrollen.



Verwenden Sie weiche, biegsame Blätter. Laub, das beim Falten bricht, eignet sich nicht für dieses Projekt.

2

Das erste gerollte Blatt in einer Hand halten und das nächste Blatt mittig falten. Das zweite Blatt um das erste herum rollen.





Wenn die Rosen einige Tage lang getrocknet sind, sprühen Sie sie mit nicht vergilbendem Transparentlack auf Acrylbasis ein, um die Farbe zu konservieren und die Blüten länger haltbar zu machen.

Landschaft auf Kieselstein

VON KATIE BROOKS

Steine sind leicht verfügbar, billig und deshalb der perfekte Malgrund für Kunstwerke, die von der Natur inspiriert sind. Glatte, flache Kiesel sind ideal, aber man kann auch auf stärker strukturierten oder ungleichmäßig geformten Steinen interessante Kunstwerke gestalten. Wenn Sie nicht in einer Gegend wohnen, in der Sie Steine in der Natur sammeln können, finden Sie geeignete Objekte in Hobbygeschäften, Gartencentern und im Internet.

Material

- Steine
- Acrylfarben
- Mattlack
- Pinsel
- Malpalette



1



Den Kiesel hell grundieren und trocknen lassen. Verwenden Sie für den Himmel Hellblau, wobei Sie weiter unten ein blasseres Blau und oben ein dunkleres Blau hinzufügen, um einen leichten Farbverlauf anzulegen.



2



Tupfen Sie etwas Weiß für die Wolken darüber. Dann malen Sie die entfernteste Bergkette in sehr blassem Grün.



3



Unterhalb der ersten Bergkette malen Sie die nächste in einem etwas dunkleren Grünton und wieder eine Stufe darunter die nächste in noch dunklerem Grün.

Wenn Sie nicht auf einen sehr blass gefärbten Stein malen, bildet eine Grundierung mit einer hellen Farbe den perfekten Malgrund für Ihr Kunstwerk.



4 

Setzen Sie eine letzte Hügelkette in Dunkelgrün an die Unterseite des Bildes. Durch die Farbabstufung entsteht der Eindruck von atmosphärischer Perspektive und räumlicher Tiefe.



5 

Nun malen Sie in Ihrem dunkelsten Grün vertikale Linien unterschiedlicher Höhe auf den unteren Teil Ihres Bildes und gestalten Nadeln und Blattwerk, indem Sie jeweils eine Seite nach der anderen bearbeiten und die Bäume nach oben hin immer schmaler werden lassen.



6 

Überziehen Sie Ihr Werk mit mattem Transparentlack - fertig!



