



LYDIA KLÖS

500 STRICK MUSTER

500 STRICKMUSTER

LYDIA KLÖS

500 STRICK MUSTER



Weltbild

Wenn Sie die **FASZINATION STRICKEN** in Ihren Bann gezogen hat, dann haben Sie das perfekte Buch gewählt. Denn mit einigen wenigen Grundmaschinen wurde hier eine Vielzahl an faszinierenden Mustern entworfen, die Sie kreativ in **TOLLE STRICKPROJEKTE** verwandeln können.

Diese Sammlung enthält **500 MUSTER**, die für einfache Strickprojekte wunderbare Musterideen liefern, aber auch für geübte Meisterstrickerinnen herausfordernde und anspruchsvolle Ideen bereithalten.

Das Buch gliedert sich in **13 KAPITEL** – 11 Musterkapitel, dann eines zu den wichtigsten **GRUNDTECHNIKEN** und das Abschlusskapitel liefert Ihnen **ANREGUNGEN**, wie Sie Modelle selbst entwerfen können.

Jedes Musterkapitel zeigt sich in einer eigenen Farbwelt, um eine schöne Abgrenzung zu schaffen und Ihnen die **ORIENTIERUNG INNERHALB DES BUCHES** zu erleichtern.

Klassische und traditionelle Strickmuster werden ergänzt durch viele neu entworfene Muster. Lassen Sie sich von diesem **UNVERZICHTBAREN NACHSCHLAGEWERK** inspirieren, planen Sie Ihre nächsten Projekte und kreieren Sie Ihr ganz persönliches Strickmodell.





INHALT

- 8 Rechts-Links-Muster

- 30 Zopfmuster • Zugmaschenmuster

- 70 Aranmuster • Trachtenmuster • Keltische Muster

- 86 Zopf-Lochmuster

- 106 Lochmuster • Fallmaschenmuster

- 134 Hebemaschenmuster

- 158 Noppen-, Blüten- und Blattmuster

- 190 Patentmuster • Tiefer gestochene Maschen

212 Musterbordüren

228 Jacquard- und Intarsienmuster

260 Außergewöhnliche Techniken

272 Grundtechniken

300 Vom Muster zum Modell



306 Register

320 Impressum

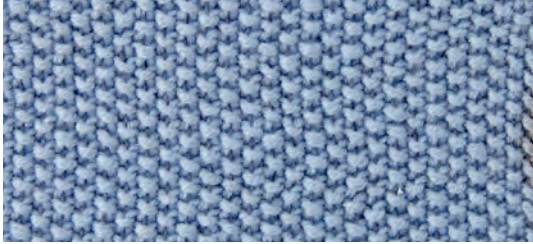


The background of the image is a dense, textured blue fabric, possibly a knitted or woven material, with a repeating pattern of small, raised, diamond-shaped or leaf-like motifs. The color is a deep, slightly muted blue.

RECHTS-LINKS- MUSTER

001 PERLMUSTER

➔ [2 + 2 Rdm]



Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit der Rdm vor dem Rapport beginnen, den Rapport von 2 M fortlaufend wdh und mit der Rdm nach dem Rapport enden. Die 1.+2. R stets wdh.



Verwendete Zeichen

- = 1 Randmasche
- = 1 Masche rechts
- = 1 Masche links

002 PERLRIPPENMUSTER

[3 + 2 M + 2 Rdm]



Es sind nur die Hinr gezeichnet, in den Rückr alle M links str. Mit der Rdm vor dem Rapport beginnen, den Rapport von 3 M fortlaufend wdh und mit den M nach dem Rapport enden. Die 1.+2. R stets wdh.



Verwendete Zeichen

- = 1 Randmasche
- = 1 Masche rechts
- = 1 Masche links

003 SANDMUSTER

[2 + 2 Rdm]



Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit der Rdm vor dem Rapport beginnen, den Rapport von 2 M fortlaufend wdh und mit der Rdm nach dem Rapport enden. Die 1.+2. R stets wdh.



Verwendete Zeichen

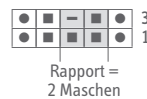
- = 1 Randmasche
- = 1 Masche rechts
- = 1 Masche links

004 ANDALUSISCHES MUSTER

[2 + 1 M + 2 Rdm]



Es sind nur die Hinr gezeichnet, in den Rückr alle M links str. Mit der Rdm vor dem Rapport beginnen, den Rapport von 2 M fortlaufend wdh und mit den M nach dem Rapport enden. Die 1.-4. R stets wdh.



Verwendete Zeichen

- = 1 Randmasche
- = 1 Masche rechts
- = 1 Masche links

005 KLEINES FLECHTMUSTER

[6 + 2 Rdm]

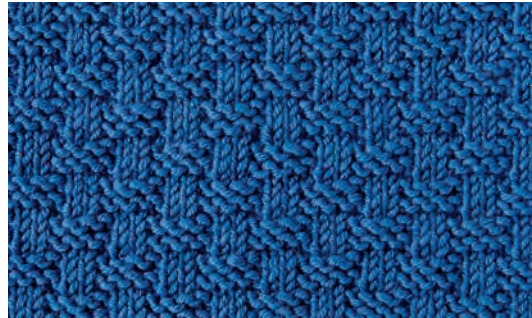
Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit der Rdm vor dem Rapport beginnen, den Rapport von 6 M fortlaufend wdh und mit der Rdm nach dem Rapport enden. Die 1.-8. R stets wdh.

8	●	■	■	■	■	■	■	●
7	●	■	■	■	■	■	■	●
6	●	■	■	■	■	■	■	●
5	●	■	■	■	■	■	■	●
4	●	■	■	■	■	■	■	●
3	●	■	■	■	■	■	■	●
2	●	■	■	■	■	■	■	●
1	●	■	■	■	■	■	■	●

Rapport = 6 Maschen

Verwendete Zeichen

- = 1 Randmasche
- = 1 Masche rechts
- = 1 Masche links



006 KLEINES DREIECKSMUSTER

➡ [6 + 2 Rdm]

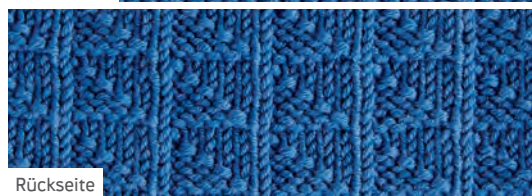
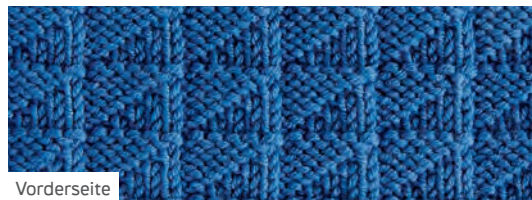
Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit der Rdm vor dem Rapport beginnen, den Rapport von 6 M fortlaufend wdh und mit der Rdm nach dem Rapport enden. Die 1.-6. R stets wdh.

6	●	■	■	■	■	■	■	●
5	●	■	■	■	■	■	■	●
4	●	■	■	■	■	■	■	●
3	●	■	■	■	■	■	■	●
2	●	■	■	■	■	■	■	●
1	●	■	■	■	■	■	■	●

Rapport = 6 Maschen

Verwendete Zeichen

- = 1 Randmasche
- = 1 Masche rechts
- = 1 Masche links



007 KLEINE KRAUSE KAROS

[6 + 1 M + 2 Rdm]

Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Mit der Rdm vor dem Rapport beginnen, den Rapport von 6 M fortlaufend wdh und mit den M nach dem Rapport enden. Die 1.-12. R stets wdh.

12	●	■	■	■	■	■	■	●
11	●	■	■	■	■	■	■	●
10	●	■	■	■	■	■	■	●
9	●	■	■	■	■	■	■	●
8	●	■	■	■	■	■	■	●
7	●	■	■	■	■	■	■	●
6	●	■	■	■	■	■	■	●
5	●	■	■	■	■	■	■	●
4	●	■	■	■	■	■	■	●
3	●	■	■	■	■	■	■	●
2	●	■	■	■	■	■	■	●
1	●	■	■	■	■	■	■	●

Rapport = 6 Maschen

Verwendete Zeichen

- = 1 Randmasche
- = 1 Masche rechts
- = 1 Masche links





A close-up photograph of a knitted fabric. The majority of the image is a vibrant green color, showing a dense, textured knit pattern. In the bottom-left corner, there is a section of a different fabric, which is a pale yellow or cream color, also knitted. The text is overlaid in the center-right area of the green fabric.

ZOPF-
MUSTER

ZUGMASCHEN-
MUSTER



ARAN-
MUSTER
TRACHTEN-
MUSTER
KELTISCHE
MUSTER



20pf-
Netzmuster



ZOPF-LOCH- MUSTER



*zopf-muster
mit 2-fach-2er*



LOCH- MUSTER

FALLMASCHEN- MUSTER



A close-up photograph of a knitted fabric. The fabric features a ribbed pattern with alternating red and white yarns. The texture is highly detailed, showing the individual stitches and the way the yarns are interwoven. The lighting is soft, highlighting the three-dimensional quality of the knit.

HEBEMASCHEN- MUSTER



The image shows a close-up of a yellow knitted fabric. The main part of the fabric features a repeating pattern of raised hearts. On the left side, there is a vertical strip of a different knitted pattern, which appears to be a lace or mesh-like structure with small holes. The text is centered over the heart pattern.

NOPPEN-,
BLÜTEN-
UND
BLATT-
MUSTER





PATENT-
MUSTER

TIEFER
GESTOCHENE
MASCHEN





MUSTER- BORDÜREN