



SARAH KEEN

# Zauberhafte Strickfiguren

AUS DER  
MÄRCHENWELT

Weltbild

Zauberhafte Strickfiguren AUS DER MÄRCHENWELT







SARAH KEEN

Zauberhafte  
**Strickfiguren**  
AUS DER  
MÄRCHENWELT



Weltbild





## Für Harry

Titel der Originalausgabe  
*knitted fairy tales*  
Zuerst veröffentlicht 2014 in Großbritannien  
von Guild of Master Craftsman Publications Ltd,  
Castle Place, 166 High Street, Lewes,  
East Sussex BN7 1XU

Text and designs © Sarah Keen, 2014  
Copyright in the Work © GMC Publications Ltd,  
2014

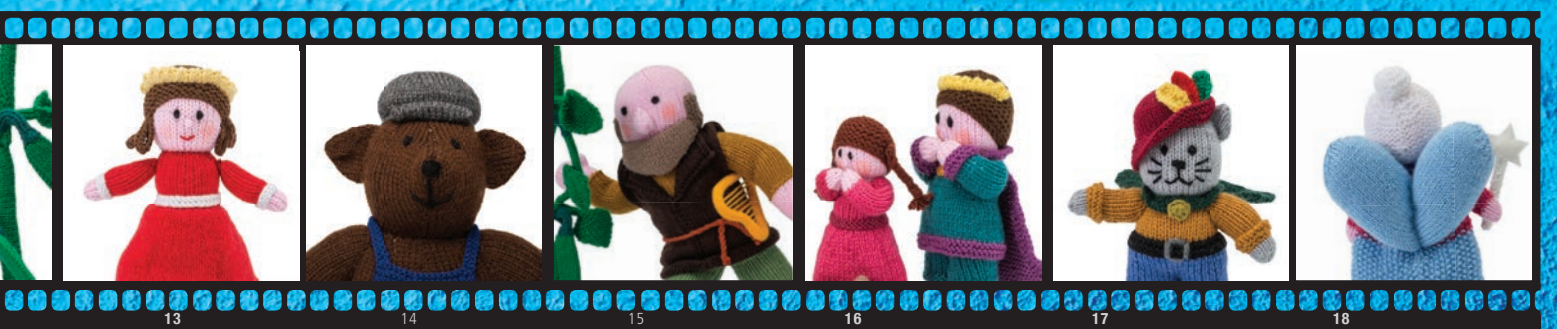
### **Deutsche Erstausgabe**

Copyright der deutschen Übersetzung:  
© 2015 Weltbild Retail GmbH & Co. KG,  
Steinerne Furt 68-72, 86167 Augsburg  
Fotos: Andrew Perris  
Illustrationen: Rebecca Mothersole,  
Simon Rodway  
Übersetzung und Redaktion der deutschen  
Ausgabe: Helene Weinold, Violau  
Satz: Joe Möschl, München  
Umschlaggestaltung: Atelier Seidel, Teising,  
atelier-seidel.de

Gesamtherstellung:  
Neografia, a.s. printing house, Martin  
Printed in the EU  
ISBN 978-3-8289-8016-7

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes  
darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie,  
Mikrofilm oder ein ähnliches Verfahren)  
ohne die schriftliche Genehmigung des  
Verlages reproduziert oder unter Verwendung  
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt  
oder verbreitet werden.

Einkufen im Internet:  
[www.weltbild.de](http://www.weltbild.de)



# Hier finden Sie die Märchen

|         |   |
|---------|---|
| Vorwort | 8 |
| Galerie | 9 |

## Projekte

|   |     |
|---|-----|
| Pinocchio                               | 32  |
| Hans und die Bohnenranke                | 38  |
| Schneewittchen<br>und die sieben Zwerge | 60  |
| Aschenputtel                            | 70  |
| Die kleine Seejungfrau                  | 82  |
| Die kluge kleine Henne                  | 88  |
| Drei kleine Schweinchen                 | 94  |
| Der Froschkönig                         | 104 |
| Die Prinzessin auf der Erbse            | 112 |
| Rotkäppchen                             | 118 |
| Goldlöckchen und die drei Bären         | 128 |
| Dornröschen                             | 140 |
| Hänsel und Gretel                       | 148 |
| Der Lebkuchenmann                       | 154 |
| Der gestiefelte Kater                   | 158 |

## Techniken

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Bevor Sie anfangen        | 165 |
| Anfangsschlinge           | 166 |
| Maschen anschlagen        | 166 |
| Rechte Masche             | 167 |
| Linke Masche              | 167 |
| Grundmuster               | 168 |
| Maschen zunehmen          | 169 |
| Maschen abnehmen          | 169 |
| Maschen abketten          | 169 |
| Maschen zusammenziehen    | 170 |
| Maschenmarkierer          | 170 |
| Strickteile zusammennähen | 170 |
| Der letzte Schliff        | 171 |

|             |     |
|-------------|-----|
| Abkürzungen | 172 |
| Die Autorin | 174 |
| Danksagung  | 174 |
| Register    | 175 |



## **Vorwort**

Die Modelle für dieses Buch zu entwerfen und zu stricken war eine aufregende Zeit für mich. Die Figuren entstammen zauberhaften Märchen wie Schneewittchen, Aschenputtel und Dornröschen und anderen beliebten Geschichten, die Kinder seit jeher begeistern. Wenn Sie die Geschichten mit den Strickpüppchen nachspielen, wird jedes Kind noch mehr Freude daran haben. Und sie lebten glücklich und zufrieden bis ans Ende ihrer Tage ...

Mir hat es viel Spaß gemacht, diese Modelle zusammenzustellen, und ich hoffe, dass auch Sie diese Freude empfinden, egal, welche Märchenfiguren Sie nacharbeiten.

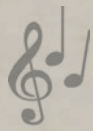
*Sarah Keen*





„Lass mir nur ein  
Paar Stiefel machen,  
dann soll dir bald  
geholfen sein!“





Die kleine  
Seejungfrau konnte  
ihre Augen nicht  
von dem Schiff  
und dem schönen  
Prinzen wenden.

Es war einmal vor langer, langer Zeit, da schnitzte ein Tischlermeister eine Puppe aus Holz. Plötzlich rief die Puppe aus: „Aua! Das hat wehgetan!“ Der Tischler konnte gar nicht glauben, dass seine Holzpuppe lebendig war. Er nannte sie Pinocchio ...

# Pinocchio





## Das brauchen Sie

### Größe

Pinocchio: 30 cm

### Material

- Woll- oder Wollmischgarn  
(LL ca. 125 m/50 g):
  - A** 25 g in Hellbraun
  - B** 5 g in Weiß
  - C** 5 g in Gelb
  - D** 5 g in Schwarz
  - E** 5 g in Mittelbraun
  - F** 5 g in Dunkelbraun
  - G** 5 g in Blau
  - H** 10 g in Rot

**Hinweis:** Alle Mengen sind ungefähre Angaben.

- Garnreste in Schwarz und Rot zum Besticken
- Stricknadeln 3–3,5 mm
- Maschenmarkierer
- Stecknadeln und Wollnadel zum Zusammennähen
- Pinzette zum Ausstopfen kleiner Teile (optional)
- Kunstfaser-Füllwatte

### Maschenprobe

26 M und 34 R mit Nd 3–3,5 mm glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm

### Hinweise

Wenn nichts anderes angegeben ist, alle Teile von der rechten Seite der Arbeit im Matratzenstich mit 1 Masche Nahtzugabe zusammennähen.





## So wird Pinocchio gestrickt

### Körper und Kopf

Arbeitsbeginn ist am unteren Ende des Körpers. 28 M in Fb A anschl. Die Mitte der Anschlagkante mit 1 MM kennzeichnen.

**1.–11. Reihe:** Glatt re str (1. R = Rückr li M).

**12.–23. Reihe:** Zu Fb B für den Oberkörper wechseln und 12 R glatt re str.

**24. Reihe:** 5 M re, 2 x 2 M re zusstr, 10 M re, 2 x 2 M re zusstr, 5 M re (= 24 M).

**25.–27. Reihe:** 3 R glatt re str (25. R = Rückr li M).

**28. und 29. Reihe:** Zu Fb A für den Kopf wechseln und 2 R glatt re str.

**30. Reihe:** 1 M re, \* 1 M zun, 2 M re; ab \* fortfltd wdh bis zur letzten M, 1 M zun, 1 M re (= 36 M).

**31.–49. Reihe:** 19 R glatt re str (31. R = Rückr li M).

### Abnahmen für den Oberkopf

**50. Reihe:** \* 2 M re zusstr, 2 M re; ab \* fortfltd wdh bis R-Ende (= 27 M).

**51. und 53. Reihe:** Li M str.

**52. Reihe:** \* 2 M re zusstr, 1 M re; ab \* fortfltd wdh bis R-Ende (= 18 M).

**54. Reihe:** Fortfltd 2 M re zusstr bis R-Ende (= 9 M).

Den Faden lang abschneiden und die verbleibenden 9 M mit dem Fadenende fest zusammenziehen. Zur Sicherheit das Fadenende ein 2. Mal durch die M führen, fest anziehen und vernähen.

### Beine (2 x arb)

Arbeitsbeginn ist am Fußgelenk. 14 M in Fb A anschl.

**1.–15. Reihe:** 15 R glatt re str (1. R = Rückr li M).

### Kniegelenk

**16.–19. Reihe:** 4 R glatt li str (16. R = Hinr li M).

**20. Reihe:** Re M str.

**21. Reihe:** Li M str.

### Oberschenkel

**22. Reihe:** 1 M re, 1 M zun, 4 M re, 2 x 2 M re zusstr, 4 M re, 1 M zun, 1 M re (= 14 M).

**23.–25. Reihe:** 3 R glatt re str (23. R = Rückr li M).

**26.–33. Reihe:** Die 22.–25. R noch 2 x wdh.

**34. Reihe:** Wie die 22. R str.

**35. Reihe:** Li M str.

Alle M abk.

### Hose und Gürtel

#### 1. Hosenbein

Für die Unterkante 20 M in Fb C anschl.

**1. Reihe (Hinr):** Li M str.

**2.–8. Reihe:** 7 R glatt re str (2. R = Rückr li M).

**9. Reihe:** 1 M re, 1 M zun, re M str bis zur letzten M, 1 M zun, 1 M re (= 22 M).

**10. Reihe:** Li M str.

**11. und 12. Reihe:** Die 9. und 10. R noch 1 x wdh (= 24 M).

Den Faden abschneiden und die Arbeit beiseitelegen.

#### 2. Hosenbein

Wie das 1. Hosenbein arb, jedoch am Ende den Faden nicht abschneiden.

### Hosenbeine verbinden

**13. Reihe:** Die M des 2. Hosenbeins re str, dann mit demselben Faden die M des 1. Hosenbeins re str (= 48 M).

Die 1. und letzte M der letzten R mit MM kennzeichnen.

**14.–16. Reihe:** 3 R glatt re str (14. R = Rückr li M).

**17. Reihe:** \* 5 M re, 4 x [2 M re zusstr, 2 M re], 3 M re; ab \* noch 1 x wdh (= 40 M).

**18.–22. Reihe:** 5 R glatt re str (18. R = Rückr li M).

Zu Fb D für den Gürtel wechseln und M abn wie folgt:

**23. Reihe:** \* 7 M re, 2 M re zusstr, 2 M re, 2 M re zusstr, 7 M re; ab \* noch 1 x wdh (= 36 M).

**24. Reihe:** Re M str.

**25.–27. Reihe:** 3 R glatt re str (25. R = Hinr re M); mit einer Hinr enden.

Alle M re abk.

### Schuhe (2 x arb).

Arbeitsbeginn ist an der Ferse. In Fb E 6 M anschl.

**1. Reihe (Rückr):** Li M str.

**2. Reihe:** 2 x [1 M re, 1 M zun], 2 M re, 2 x [1 M zun, 1 M re] (= 10 M).

**3. Reihe:** Li M str.

**4. Reihe:** 4 x [1 M re, 1 M zun], 2 M re,



4 x [1 M zun, 1 M re] (= 18 M).

**5.–9. Reihe:** 5 R glatt re str (5. R = Rückr li M).

**10. Reihe:** 8 M re, 1 M zun, 2 M re, 1 M zun, 8 M re (= 20 M).

**11.–17. Reihe:** 7 R glatt re str (11. R = Rückr li M).

**18. Reihe:** Fortlfd 2 M re zusstr bis R-Ende (= 10 M).

**19. Reihe:** Li M str.

**20. Reihe:** Fortlfd 2 M re zusstr bis R-Ende (= 5 M).

Den Faden lang abschneiden. Die verbleibenden 5 M 2 x mit dem Fadenende fest zusammenziehen. Das Fadenende vernähen.

### Arme und Hände (2 x arb)

Arbeitsbeginn ist an der Schulter. In Fb B 4 M anschl.

**1. Reihe (Rückr):** Li M str.

**2. Reihe:** 1 M re, 1 M zun, re M str bis zur letzten M, 1 M zun, 1 M re (= 6 M).

**3.–8. Reihe:** Die 1. und 2. R noch 3 x wdh (= 12 M).

Die 1. und letzte M der letzten R mit MM kennzeichnen.

**9.–13. Reihe:** 5 R glatt re str (9. R = Rückr li M).

### Ärmelbündchen

**14. Reihe:** Li M str.

**15. Reihe:** Re M str.

**16.–19. Reihe:** Zu Fb A wechseln und 4 R glatt re str (16. R = Hinr re M).

### Ellenbogengelenk

**20. Reihe:** Li M str.

**21. Reihe:** Re M str.

**22.–29. Reihe:** 8 R glatt re str (22. R = Hinr re M).

**30. Reihe:** 5 M re, 2 M re zusstr, 5 M re (= 11 M).

**31., 33. und 35. Reihe (Rückr):** Li M str.

**32. Reihe:** 5 M re, 1 M zun, 1 M re, 1 M zun, 5 M re (= 13 M).

**34. Reihe:** 5 M re, 1 M zun, 3 M re, 1 M zun, 5 M re (= 15 M).

**36. Reihe:** 5 M re, 1 M zun, 5 M re, 1 M zun, 5 M re (= 17 M).

**37. Reihe:** 11 M li; wenden.

**38. Reihe:** 5 M re; wenden; den Faden lang abschneiden, diese 5 M mit dem Fadenende 2 x fest zusammenziehen, dann die Längsnaht des Daumens von der rechten Seite der Arbeit schließen.

Von der linken Seite der Arbeit den Faden in der Mitte der R anschlingen und li M str bis R-Ende.

**39. und 40. Reihe:** Die verbleibenden M zusammenschieben und 2 R glatt re str (= 12 M).

**41. Reihe:** Fortlfd 2 M re zusstr bis R-Ende (= 6 M).

Den Faden lang abschneiden; das Fadenende 2 x durch die verbleibenden M führen, fest anziehen und vernähen.

### Nase

Arbeitsbeginn ist an der Nasenspitze. In Fb A 6 M anschl.

**1.–3. Reihe:** 3 R glatt re str (1. R = Rückr li M).

**4. Reihe:** 2 M re, 2 x [1 M zun, 2 M re] (= 8 M).

**5. Reihe:** Li M str.

Alle M abk.

### Haare

Arbeitsbeginn ist an der Unterkante. In Fb F 36 M anschl und kraus re str (1. R = Hinr).

**1.–18. Reihe:** Re M str.

### Abnahmen für den Oberkopf

**19. Reihe:** \* 2 M re zusstr, 2 M re; ab \* fortlfd wdh bis R-Ende (= 27 M).

**20. und 22. Reihe (Rückr):** Re M str.

**21. Reihe:** \* 2 M re zusstr, 1 M re; ab \* fortlfd wdh bis R-Ende (= 18 M).

**23. Reihe:** Fortlfd 2 M re zusstr bis R-Ende (= 9 M).

Den Faden lang abschneiden; das Fadenende 2 x durch die verbleibenden M führen, fest anziehen und vernähen.

### Hut

Arbeitsbeginn ist an der Krempe. In Fb G 48 M anschl und kraus re str.

**1.–10. Reihe:** 10 R kraus re str (1. R = Hinr).

**11. und 12. Reihe:** Zu Fb H wechseln und erst 1 R re M, dann 1 R li M str.

**13. Reihe:** \* 2 M re zusstr, 4 M re; ab \* fortlfd wdh bis R-Ende (= 40 M).

**13. Reihe:** \* 2 M re zusstr, 4 M re; ab \* fortlfd wdh bis R-Ende (= 40 M).

**14.–18. Reihe:** 5 R glatt re str (14. R = Rückr li M).

**19. Reihe:** \* 2 M re zusstr, 3 M re; ab \* fortlfd wdh bis R-Ende (= 32 M).

