



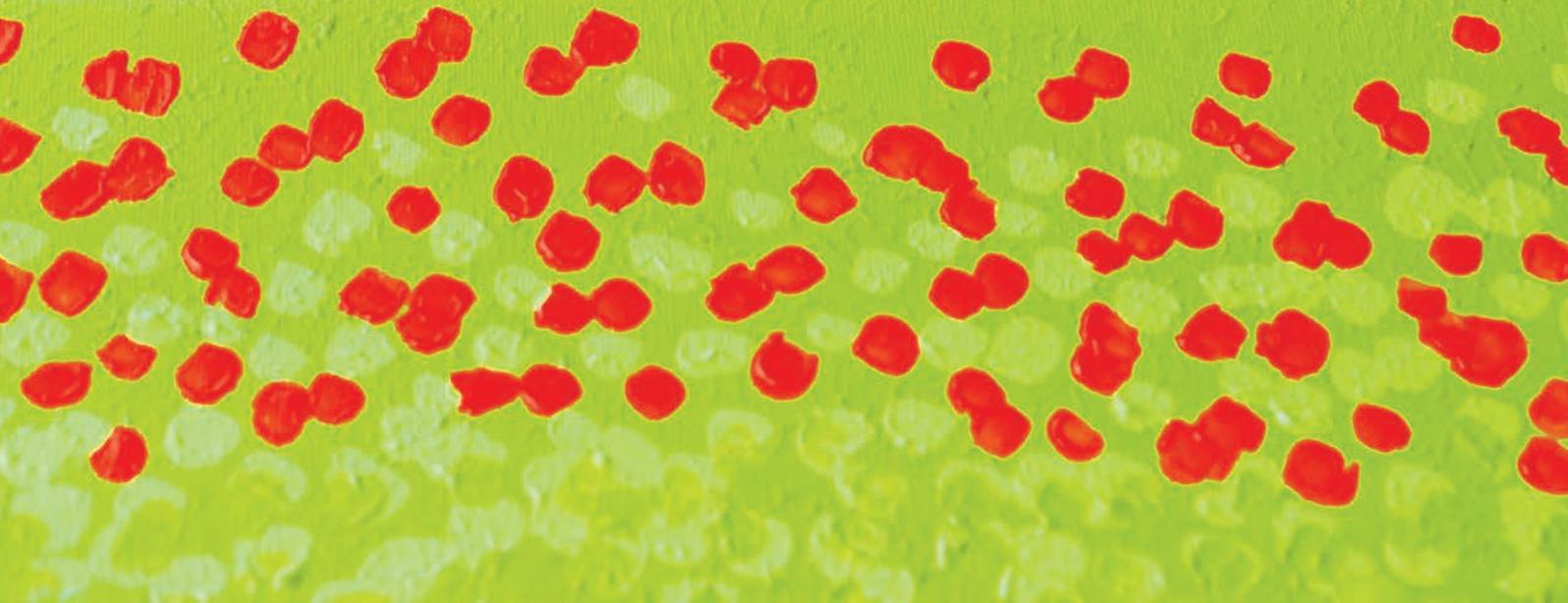
SARAH KEEN

Zauberhafte Strickfiguren

AUS DER
MÄRCHENWELT

Weltbild

Zauberhafte Strickfiguren AUS DER MÄRCHENWELT

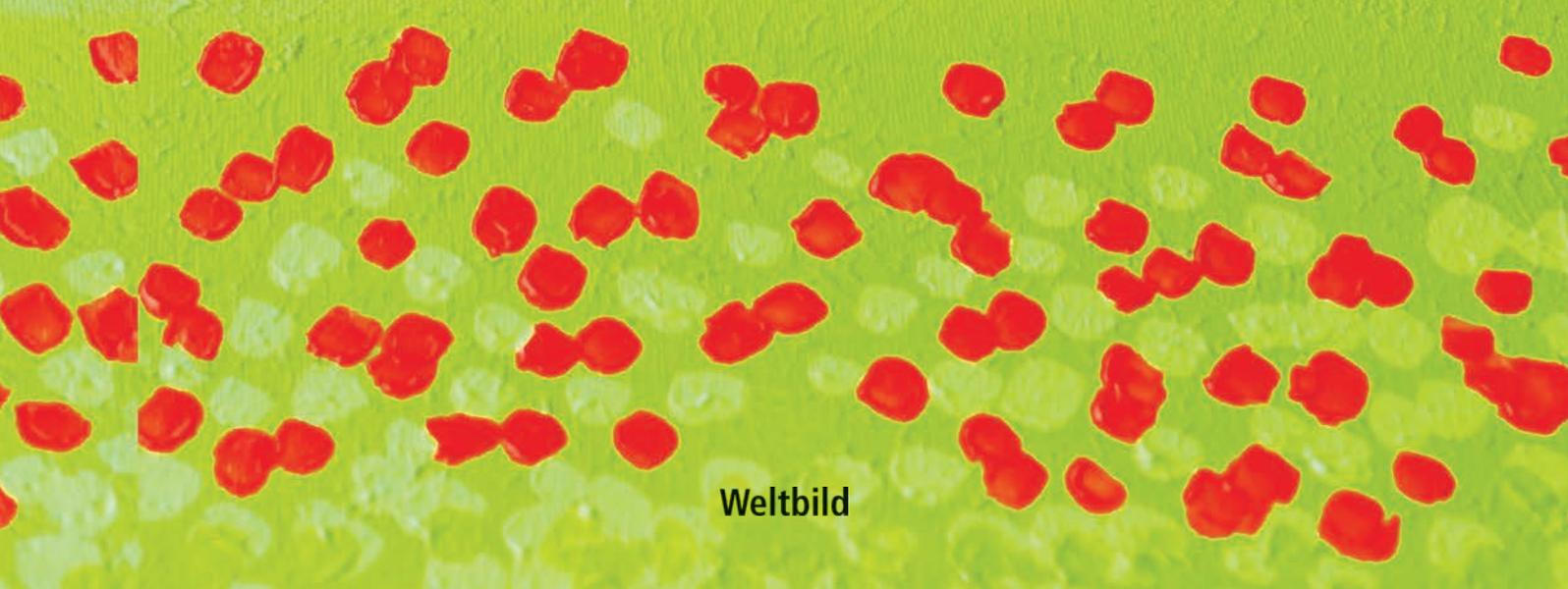






SARAH KEEN

Zauberhafte
Strickfiguren
AUS DER
MÄRCHENWELT



Weltbild





Für Harry

Titel der Originalausgabe
knitted fairy tales
Zuerst veröffentlicht 2014 in Großbritannien
von Guild of Master Craftsman Publications Ltd,
Castle Place, 166 High Street, Lewes,
East Sussex BN7 1XU

Text and designs © Sarah Keen, 2014
Copyright in the Work © GMC Publications Ltd,
2014

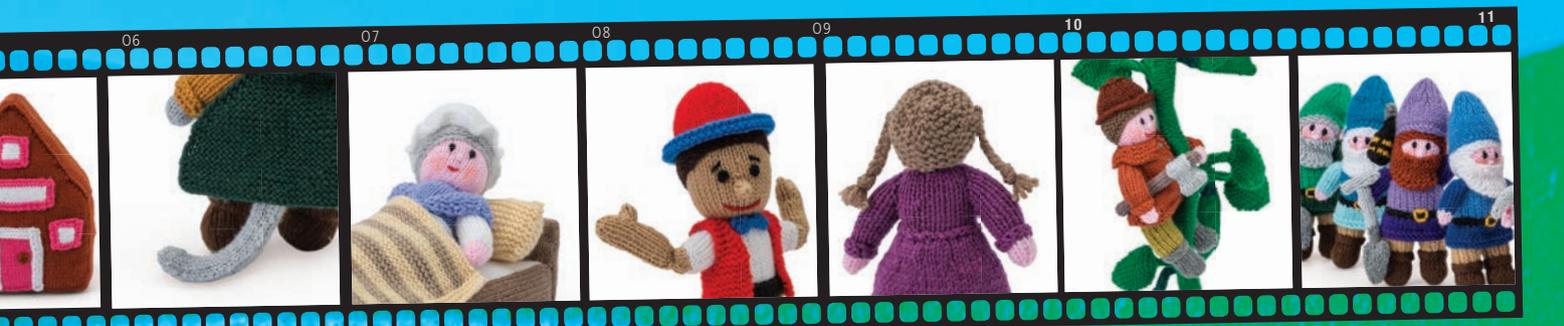
Deutsche Erstausgabe

Copyright der deutschen Übersetzung:
© 2015 Weltbild Retail GmbH & Co. KG,
Steinerne Furt 68-72, 86167 Augsburg
Fotos: Andrew Perris
Illustrationen: Rebecca Mothersole,
Simon Rodway
Übersetzung und Redaktion der deutschen
Ausgabe: Helene Weinold, Violau
Satz: Joe Möschl, München
Umschlaggestaltung: Atelier Seidel, Teising,
atelier-seidel.de

Gesamtherstellung:
Neografia, a.s. printing house, Martin
Printed in the EU
ISBN 978-3-8289-8016-7

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes
darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie,
Mikrofilm oder ein ähnliches Verfahren)
ohne die schriftliche Genehmigung des
Verlages reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt
oder verbreitet werden.

Einkufen im Internet:
www.weltbild.de



Hier finden Sie die Märchen

Vorwort	8
Galerie	9

Projekte

Pinocchio	32
Hans und die Bohnenranke	38
Schneewittchen und die sieben Zwerge	60
Aschenputtel	70
Die kleine Seejungfrau	82
Die kluge kleine Henne	88
Drei kleine Schweinchen	94
Der Froschkönig	104
Die Prinzessin auf der Erbse	112
Rotkäppchen	118
Goldlöckchen und die drei Bären	128
Dornröschen	140
Hänsel und Gretel	148
Der Lebkuchenmann	154
Der gestiefelte Kater	158

Techniken

Bevor Sie anfangen	165
Anfangsschlinge	166
Maschen anschlagen	166
Rechte Masche	167
Linke Masche	167
Grundmuster	168
Maschen zunehmen	169
Maschen abnehmen	169
Maschen abketten	169
Maschen zusammenziehen	170
Maschenmarkierer	170
Strickteile zusammennähen	170
Der letzte Schliff	171
Abkürzungen	172
Die Autorin	174
Danksagung	174
Register	175

Vorwort

Die Modelle für dieses Buch zu entwerfen und zu stricken war eine aufregende Zeit für mich. Die Figuren entstammen zauberhaften Märchen wie Schneewittchen, Aschenputtel und Dornröschen und anderen beliebten Geschichten, die Kinder seit jeher begeistern. Wenn Sie die Geschichten mit den Strickpüppchen nachspielen, wird jedes Kind noch mehr Freude daran haben. Und sie lebten glücklich und zufrieden bis ans Ende ihrer Tage ...

Mir hat es viel Spaß gemacht, diese Modelle zusammenzustellen, und ich hoffe, dass auch Sie diese Freude empfinden, egal, welche Märchenfiguren Sie nacharbeiten.

Sarah Keen





„Lass mir nur ein
Paar Stiefel machen,
dann soll dir bald
geholfen sein!“





Die kleine
Seejungfrau konnte
ihre Augen nicht
von dem Schiff
und dem schönen
Prinzen wenden.

Es war einmal vor langer, langer Zeit, da schnitzte ein Tischlermeister eine Puppe aus Holz. Plötzlich rief die Puppe aus: „Aua! Das hat wehgetan!“ Der Tischler konnte gar nicht glauben, dass seine Holzpuppe lebendig war. Er nannte sie Pinocchio ...

Pinocchio





Das brauchen Sie

Größe

Pinocchio: 30 cm

Material

- Woll- oder Wollmischgarn
(LL ca. 125 m/50 g):
 - A** 25 g in Hellbraun
 - B** 5 g in Weiß
 - C** 5 g in Gelb
 - D** 5 g in Schwarz
 - E** 5 g in Mittelbraun
 - F** 5 g in Dunkelbraun
 - G** 5 g in Blau
 - H** 10 g in Rot

Hinweis: Alle Mengen sind ungefähre Angaben.

- Garnreste in Schwarz und Rot zum Besticken
- Stricknadeln 3–3,5 mm
- Maschenmarkierer
- Stecknadeln und Wollnadel zum Zusammennähen
- Pinzette zum Ausstopfen kleiner Teile (optional)
- Kunstfaser-Füllwatte

Maschenprobe

26 M und 34 R mit Nd 3–3,5 mm glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm

Hinweise

Wenn nichts anderes angegeben ist, alle Teile von der rechten Seite der Arbeit im Matratzenstich mit 1 Masche Nahtzugabe zusammennähen.





So wird Pinocchio gestrickt

Körper und Kopf

Arbeitsbeginn ist am unteren Ende des Körpers. 28 M in Fb A anschl. Die Mitte der Anschlagkante mit 1 MM kennzeichnen.

1.–11. Reihe: Glatt re str (1. R = Rückr li M).

12.–23. Reihe: Zu Fb B für den Oberkörper wechseln und 12 R glatt re str.

24. Reihe: 5 M re, 2 x 2 M re zusstr, 10 M re, 2 x 2 M re zusstr, 5 M re (= 24 M).

25.–27. Reihe: 3 R glatt re str (25. R = Rückr li M).

28. und 29. Reihe: Zu Fb A für den Kopf wechseln und 2 R glatt re str.

30. Reihe: 1 M re, * 1 M zun, 2 M re; ab * fortfltd wdh bis zur letzten M, 1 M zun, 1 M re (= 36 M).

31.–49. Reihe: 19 R glatt re str (31. R = Rückr li M).

Abnahmen für den Oberkopf

50. Reihe: * 2 M re zusstr, 2 M re; ab * fortfltd wdh bis R-Ende (= 27 M).

51. und 53. Reihe: Li M str.

52. Reihe: * 2 M re zusstr, 1 M re; ab * fortfltd wdh bis R-Ende (= 18 M).

54. Reihe: Fortfltd 2 M re zusstr bis R-Ende (= 9 M).

Den Faden lang abschneiden und die verbleibenden 9 M mit dem Fadenende fest zusammenziehen. Zur Sicherheit das Fadenende ein 2. Mal durch die M führen, fest anziehen und vernähen.

Beine (2 x arb)

Arbeitsbeginn ist am Fußgelenk. 14 M in Fb A anschl.

1.–15. Reihe: 15 R glatt re str (1. R = Rückr li M).

Kniegelenk

16.–19. Reihe: 4 R glatt li str (16. R = Hinr li M).

20. Reihe: Re M str.

21. Reihe: Li M str.

Oberschenkel

22. Reihe: 1 M re, 1 M zun, 4 M re, 2 x 2 M re zusstr, 4 M re, 1 M zun, 1 M re (= 14 M).

23.–25. Reihe: 3 R glatt re str (23. R = Rückr li M).

26.–33. Reihe: Die 22.–25. R noch 2 x wdh.

34. Reihe: Wie die 22. R str.

35. Reihe: Li M str.

Alle M abk.

Hose und Gürtel

1. Hosenbein

Für die Unterkante 20 M in Fb C anschl.

1. Reihe (Hinr): Li M str.

2.–8. Reihe: 7 R glatt re str (2. R = Rückr li M).

9. Reihe: 1 M re, 1 M zun, re M str bis zur letzten M, 1 M zun, 1 M re (= 22 M).

10. Reihe: Li M str.

11. und 12. Reihe: Die 9. und 10. R noch 1 x wdh (= 24 M).

Den Faden abschneiden und die Arbeit beiseitelegen.

2. Hosenbein

Wie das 1. Hosenbein arb, jedoch am Ende den Faden nicht abschneiden.

Hosenbeine verbinden

13. Reihe: Die M des 2. Hosenbeins re str, dann mit demselben Faden die M des 1. Hosenbeins re str (= 48 M).

Die 1. und letzte M der letzten R mit MM kennzeichnen.

14.–16. Reihe: 3 R glatt re str (14. R = Rückr li M).

17. Reihe: * 5 M re, 4 x [2 M re zusstr, 2 M re], 3 M re; ab * noch 1 x wdh (= 40 M).

18.–22. Reihe: 5 R glatt re str (18. R = Rückr li M).

Zu Fb D für den Gürtel wechseln und M abn wie folgt:

23. Reihe: * 7 M re, 2 M re zusstr, 2 M re, 2 M re zusstr, 7 M re; ab * noch 1 x wdh (= 36 M).

24. Reihe: Re M str.

25.–27. Reihe: 3 R glatt re str (25. R = Hinr re M); mit einer Hinr enden.

Alle M re abk.

Schuhe (2 x arb).

Arbeitsbeginn ist an der Ferse. In Fb E 6 M anschl.

1. Reihe (Rückr): Li M str.

2. Reihe: 2 x [1 M re, 1 M zun], 2 M re, 2 x [1 M zun, 1 M re] (= 10 M).

3. Reihe: Li M str.

4. Reihe: 4 x [1 M re, 1 M zun], 2 M re,



4 x [1 M zun, 1 M re] (= 18 M).

5.–9. Reihe: 5 R glatt re str (5. R = Rückr li M).

10. Reihe: 8 M re, 1 M zun, 2 M re, 1 M zun, 8 M re (= 20 M).

11.–17. Reihe: 7 R glatt re str (11. R = Rückr li M).

18. Reihe: Fortlfd 2 M re zusstr bis R-Ende (= 10 M).

19. Reihe: Li M str.

20. Reihe: Fortlfd 2 M re zusstr bis R-Ende (= 5 M).

Den Faden lang abschneiden. Die verbleibenden 5 M 2 x mit dem Fadenende fest zusammenziehen. Das Fadenende vernähen.

Arme und Hände (2 x arb)

Arbeitsbeginn ist an der Schulter. In Fb B 4 M anschl.

1. Reihe (Rückr): Li M str.

2. Reihe: 1 M re, 1 M zun, re M str bis zur letzten M, 1 M zun, 1 M re (= 6 M).

3.–8. Reihe: Die 1. und 2. R noch 3 x wdh (= 12 M).

Die 1. und letzte M der letzten R mit MM kennzeichnen.

9.–13. Reihe: 5 R glatt re str (9. R = Rückr li M).

Ärmelbündchen

14. Reihe: Li M str.

15. Reihe: Re M str.

16.–19. Reihe: Zu Fb A wechseln und 4 R glatt re str (16. R = Hinr re M).

Ellenbogengelenk

20. Reihe: Li M str.

21. Reihe: Re M str.

22.–29. Reihe: 8 R glatt re str (22. R = Hinr re M).

30. Reihe: 5 M re, 2 M re zusstr, 5 M re (= 11 M).

31., 33. und 35. Reihe (Rückr): Li M str.

32. Reihe: 5 M re, 1 M zun, 1 M re, 1 M zun, 5 M re (= 13 M).

34. Reihe: 5 M re, 1 M zun, 3 M re, 1 M zun, 5 M re (= 15 M).

36. Reihe: 5 M re, 1 M zun, 5 M re, 1 M zun, 5 M re (= 17 M).

37. Reihe: 11 M li; wenden.

38. Reihe: 5 M re; wenden; den Faden lang abschneiden, diese 5 M mit dem Fadenende 2 x fest zusammenziehen, dann die Längsnaht des Daumens von der rechten Seite der Arbeit schließen. Von der linken Seite der Arbeit den Faden in der Mitte der R anschlingen und li M str bis R-Ende.

39. und 40. Reihe: Die verbleibenden M zusammenschieben und 2 R glatt re str (= 12 M).

41. Reihe: Fortlfd 2 M re zusstr bis R-Ende (= 6 M).

Den Faden lang abschneiden; das Fadenende 2 x durch die verbleibenden M führen, fest anziehen und vernähen.

Nase

Arbeitsbeginn ist an der Nasenspitze. In Fb A 6 M anschl.

1.–3. Reihe: 3 R glatt re str (1. R = Rückr li M).

4. Reihe: 2 M re, 2 x [1 M zun, 2 M re] (= 8 M).

5. Reihe: Li M str.

Alle M abk.

Haare

Arbeitsbeginn ist an der Unterkante. In Fb F 36 M anschl und kraus re str (1. R = Hinr).

1.–18. Reihe: Re M str.

Abnahmen für den Oberkopf

19. Reihe: * 2 M re zusstr, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende (= 27 M).

20. und 22. Reihe (Rückr): Re M str.

21. Reihe: * 2 M re zusstr, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende (= 18 M).

23. Reihe: Fortlfd 2 M re zusstr bis R-Ende (= 9 M).

Den Faden lang abschneiden; das Fadenende 2 x durch die verbleibenden M führen, fest anziehen und vernähen.

Hut

Arbeitsbeginn ist an der Krempe. In Fb G 48 M anschl und kraus re str.

1.–10. Reihe: 10 R kraus re str (1. R = Hinr).

11. und 12. Reihe: Zu Fb H wechseln und erst 1 R re M, dann 1 R li M str.

13. Reihe: * 2 M re zusstr, 4 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende (= 40 M).

13. Reihe: * 2 M re zusstr, 4 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende (= 40 M).

14.–18. Reihe: 5 R glatt re str (14. R = Rückr li M).

19. Reihe: * 2 M re zusstr, 3 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende (= 32 M).

