

Das Sony α6000 Handbuch

Lektorat: Gerhard Rossbach
Layout und Satz: Cora Banek, Mainz
Copy Editing: Sandra Gottmann, Münster
Herstellung: Susanne Bröckelmann
Umschlaggestaltung: Anna Diechtierow
Druck und Bindung: Stürtz GmbH, Würzburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-86490-214-7

1. Auflage 2014
Copyright © 2014 dpunkt.verlag GmbH
Wieblinger Weg 17
69123 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von dem Autor mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Papier
plus⁺
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern –
können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format
herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei [dpunkt.plus⁺](http://dpunkt.plus+):

www.dpunkt.de/plus

Martin Vieten

Das Sony α 6000 Handbuch

Inhalt

1. Was Sie über Ihre Alpha 6000 wissen sollten	2
1.1 Diese Objektiv gibt es für Ihre Alpha 6000	3
1.2 Für Auf- und Umsteiger	4
2. Starten Sie mit Ihrer Alpha 6000 durch	8
2.1 Energieversorgung für Ihre Alpha 6000	8
2.2 Speicher für Ihre Aufnahmen	11
2.3 Objektiv ansetzen	14
2.4 Dioptrienkorrektur	16
2.5 Optimale Grundeinstellungen	17
2.6 Was sollen Display und Sucher zeigen?	28
3. Alles automatisch: unbeschwerte Aufnahmen mit Ihrer Alpha 6000	34
3.1 Warum gleich zwei Vollautomatiken?	34
3.2 Ihre erste Aufnahme mit der Alpha 6000	36
3.3 Wie Sie die Vollautomatik an Ihre Vorstellungen anpassen	38
3.4 So geben Sie das geeignete Motivprogramm vor	41
3.5 Grundlegende Aufnahmetechniken	48
3.6 Clevere Gestaltungsassistenten	56
3.7 Weites Land – Panoramafotos in einem Rutsch aufnehmen	68
3.8 Digitalzoom – das Gratis-Fernglas Ihrer Alpha 6000	73
4. Wie Sie Ihre Aufnahmen perfekt belichten	77
4.1 Diese Faktoren sorgen für eine korrekte Belichtung	77
4.2 So wirkt sich die Belichtungszeit auf Ihre Aufnahme aus	81
4.3 Blendenwert und Tiefenschärfe	87
4.4 ISO-Zahl und Bildrauschen	91
4.5 Belichtung richtig messen – so wird's gemacht	98
4.6 Belichtungsverfahren	106
4.7 So passen Sie die Belichtung auf den Punkt genau an	117
5. Wie Sie auf den Punkt genau scharf stellen	130
5.1 So legen Sie fest, was scharf aufs Bild kommt (und was nicht)	132
5.2 Manuell fokussieren	138
5.3 So halten Sie Actionmotive im Fokus	144
5.4 Autofokus und Serienaufnahmen	148
5.5 Belichtung nachführen oder auf erstes Foto fixieren?	150
5.6 Autofokus und Selbstauslöser	154

6. Bildaufbereitung nach Wunsch	156
6.1 Ihre Alpha 6000 als Bildbearbeitungsmaschine	156
6.2 Weißabgleich	159
6.3 JPEG-Ausgabe nach Maß	167
6.4 Rauschreduzierung	177
6.5 Automatische Korrektur von Abbildungsfehlern	179
6.6 Basiswissen RAW-Bearbeitung	182
7. Blitzbelichtung mit Ihrer Alpha 6000	188
7.1 Grundlegendes zum Blitzsystem der Alpha 6000	188
7.2 Für jede Aufnahmesituation der optimale Blitzmodus	192
7.3 Fotos mit Blitzlicht gestalten	203
8. Film ab! Videoreh mit Ihrer Alpha 6000	210
8.1 Der Filmmodus	210
8.2 Aufzeichnungsformate	212
8.3 Videopraxis	215
8.4 Einschränkungen bei Filmaufnahmen	221
9. Aufnahmen wiedergeben	222
9.1 Was der Wiedergabebildschirm zeigt	222
9.2 Zeigen Sie Ihre Aufnahmen auf einem TV-Gerät	227
9.3 Aufnahmen verwalten und bearbeiten	229
10. Ihre Alpha 6000 maßgeschneidert	232
10.1 Ihr Speicher für drei Grundkonfigurationen	232
10.2 Ihr individuelles Schnellmenü	234
10.3 Individuelle Knöpfe und Schalter	237
11. Camera Apps und PC-Software	240
11.1 Tethered Shooting: Fernsteuerung via PC	240
11.2 Kamera mit WLAN oder Mobilgerät verbinden	242
11.3 Camera Apps: Neue Funktionen für Ihre Alpha 6000	246
12. Pflege, Wartung und Service	252
12.1 Gehäuse säubern	252
12.2 Linsen des Objektivs reinigen – so geht's	253
12.3 Wenn eine Sensorreinigung nötig wird	254
12.4 Firmware-Update	257
12.5 Service und weiterführende Informationen	259
Index	260