

# Inhalt

<b>I</b>	<b>MESSUCHERKAMERA &amp; HISTORIE DER X100-SERIE</b> .....	<b>2</b>
	Unterschiede zur DSLR – FUJIFILM X100/X100S/X100T	
<b>2</b>	<b>BESCHREIBUNG UND BEDIENUNG DER KAMERA</b> .....	<b>10</b>
<b>2.1</b>	<b>BEDIENUNG DER KAMERA</b> .....	<b>15</b>
	Das Aufnahme- und Hauptmenü / AUTO ISO richtig nutzen / Der ND-Filter / Der elektronische Verschluss / SCHNELL-MENÜ (Q-MENÜ)	
<b>2.2</b>	<b>BELICHTUNGSSTEUERUNG</b> .....	<b>28</b>
	Zeitautomatik A / Blendenautomatik S / Programmautomatik P / Manuelle Belichtung M / Belichtungsmessung / Mehrfeldmessung / Spotmessung / Integralmessung / Belichtungskorrektur / Live-Histogramm & Belichtungskorrektur / ISO-Empfindlichkeiten und das Rauschverhalten / ISO-Automatik / Rauschreduzierung	
<b>2.3</b>	<b>IM FOKUS</b> .....	<b>41</b>
	Autofokus/Einzelaufnahmen / Serienaufnahmen / Manuelles Fokussieren / Fokussieren bei schwierigen Lichtverhältnissen / A-FL/A-EL-Taste	
<b>2.4</b>	<b>BILDQUALITÄT/BILDFORMATE/X-TRANS SENSOR</b> .....	<b>50</b>
	RAW / JPEG, RAW + JPEG / Fine vs. Normal	
<b>2.5</b>	<b>DER RICHTIGE WEISSABGLEICH</b> .....	<b>55</b>
	Automatischer, manueller Weißabgleich / kreative Nutzung des Weißabgleichs	
<b>2.6</b>	<b>FILMSIMULATIONEN &amp; ADVANCED FILTER</b> .....	<b>58</b>
	Farb-, Schwarz-Weiß-Filme	
<b>2.7</b>	<b>KONTRAST(-UMFANG)/LICHTER &amp; SCHATTEN/SCHÄRFE</b> .....	<b>67</b>

<b>2.8</b>	<b>IN-KAMERA-BILDBEARBEITUNG</b> .....	<b>76</b>
	RAW-Konvertierung / Direktdruck aus der Kamera	
<b>2.9</b>	<b>WI-FI-FUNKTIONEN</b> .....	<b>77</b>
	Camera Remote App	
<b>2.10</b>	<b>BLITZFOTOGRAFIE</b> .....	<b>82</b>
	mit der X100S/T / interner Blitz / externe Blitzgeräte	
<b>2.11</b>	<b>DIE DREI KLASSISCHEN BRENNWEITEN</b> .....	<b>88</b>
	Weitwinkel-,Telekonverter	
<b>2.12</b>	<b>FILMEN MIT DER FUJIFILM X100T</b> .....	<b>93</b>
<b>3</b>	<b>KREATIVES FOTOGRAFIEREN MIT DER X100T/S</b> .....	<b>94</b>
	People/Portrait / Event / Landschaft / Stadtarchitektur / Streetlife / Nachtaufnahmen	
<b>3.1</b>	<b>WELCHES MODELL IST DAS RICHTIGE FÜR MICH?</b> .....	<b>119</b>
<b>4</b>	<b>ZUBEHÖR</b> .....	<b>122</b>
<b>5</b>	<b>LINKS</b> .....	<b>128</b>
<b>6</b>	<b>SCHLUSSWORT</b> .....	<b>130</b>
	<b>INDEX</b> .....	<b>133</b>