

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung</b> .....	11
<b>Was verstehen wir unter Mythos?</b> .....	11
<b>Die japanischen Mythen</b> .....	13
Die Quellen und ihr historischer und politischer Hintergrund .....	13
Die religiöse Situation .....	21
Das mythische Material und der Prozeß seiner Verarbeitung .....	26
<b>Die japanischen Mythen als Gegenstand der Forschung</b> .....	30
Vormoderne Forschung: Motoori Norinaga (1730–1801) und die »Nationale Schule« .....	30
Moderne Forschung: von Tsuda Sökichi (1873–1961) bis zur Gegenwart .....	33
Das eigene Vorhaben .....	38
<b>Theogonie, Kosmogonie, Kosmologie</b> .....	40
<b>Der Anfang</b> .....	40
Die drei Schöpfergottheiten des Kojiki .....	42
Der Beginn der Welt im Nihongi .....	47
Zahlenkategorien und kosmogonische Bilder .....	48
<b>Die Ureltern</b> .....	49
Himmelspfeiler und Acht-Klafter-Halle .....	53
Das Umwandeln des Himmelspfeilers und das Blutegelkind .....	59
Zeugung und Geburt der Welt .....	62
<b>Die Geburt des Feuergottes und der Tod der Urmutter Izanami</b> .....	65
Der Feuergott .....	67
Die Urmutter stirbt .....	70

<b>Der Totenweltbesuch des Urvaters</b> .....	72
Tod und Totenwelt .....	77
Die magische Flucht .....	81
Die Reinigung .....	83
Die Drei Erlauchten Kinder .....	85
<b>Die mythische Weltordnung</b> .....	87
<b>Zwei mythische Modelle</b> .....	87
<b>Die Herrschaftsgebiete der Drei Erlauchten Kinder</b> ...	89
Die Bestallung der Drei Erlauchten Kinder .....	92
Der Tod der Nahrungsgöttin und die Trennung von Sonne und Mond .....	93
Das Weinen des Susa no Wo .....	95
<b>Susa no Wo steigt zum Himmel hinauf</b> .....	95
Die feierliche Beschwörung .....	98
Die Kinder und ihre Verteilung .....	99
Izanagi tritt ab .....	100
<b>Der Tod des Lichts</b> .....	101
Die üblen Bubenstreiche des Susa no Wo .....	103
Das umgekehrte Schinden .....	104
Das himmlische gescheckte Pferd .....	109
Die Heilige Webehalle .....	110
Die Weberin des Lichts .....	111
Amaterasu verbirgt sich .....	114
<b>Das Herauslocken der Sonnengöttin</b> .....	115
Das Lachen der Götter .....	117
Das Gott-Besessensein der Ame no Uzume .....	120
Kultgegenstände, Kultprivilegien und ihr mythischer Präzedenzfall .....	121
Der Himmels- oder Weltbaum .....	123
Die Himmelsgeographie .....	125

<b>Das <i>harahe</i> in seiner doppelten Bedeutung</b> .....	127
Wiedergutmachung und Strafe .....	129
Ausreißen von Haaren und Nägeln – Strafe oder Exorzismus? .....	131
Der weinende Gott .....	133
Der Speichel .....	140
Das Ritualgebet der Großen Reinigung .....	143
Der Gott Susa no Wo und seine Bestimmung .....	146
<b>Die bedrohte Welt und ihre Rettung</b> .....	148
Die himmlischen und irdischen Gottheiten .....	151
Der Kampf mit dem achtgabeligen Ungeheuer .....	153
Das <i>kusanagi</i> -Schwert und der Doppelaspekt der Schlange .....	156
Die Heirat mit Kushinada-hime und die Zeugung eines Sohnes .....	158
<b>Die Herrschaft über das Mittelland der Schilfgefilde</b> .....	160
Der weiße Hase von Inaba .....	164
Dreimal dem Tod entronnen .....	167
Dreimal auf die Probe gestellt .....	168
Der Auftrag zur Herrschaft über das Mittelland der Schilfgefilde .....	170
Gattinnen, Nachkommen .....	171
<b>Das unvollendete Land – Sukunabikona und der Gott von Miwa</b> .....	172
Susa no Wo, sein Sohn Itakeru und die grünen Berge ..	176
Sukunabikona .....	177
Das Land Immerwährenden Lebens .....	178
Heil und Segen .....	179
Ohonamuji, Ohokuni-nushi, Utsushikunitama, Ohomono-nushi .....	181

<b>Der politische Mythos</b> .....	185
<b>Die Unterwerfung des Mittellandes der Schilfgefilde</b> .....	185
Eine Götterversammlung wird einberufen .....	193
Die Bestattung des Ame no Waka-hiko .....	194
Die Söhne des Ohokuni-nushi .....	195
Die Forderungen des Ohokuni-nushi .....	196
Ohokuni-nushi verbirgt sich .....	200
Der Speer des Ohokuni-nushi .....	200
<b>Der Abstieg des Himmelsenkels – zwei divergierende Modelle</b> .....	201
Der Himmelsenkel .....	205
Der Herrschaftsauftrag – Kojiki-Version .....	206
Der Spiegel als Kultobjekt .....	207
Der Herrschaftsauftrag der Sonnengöttin und die Drei Kleinodien .....	209
Die Investitur durch den Himmelsgott .....	213
Die Begleiter des Himmelsenkels .....	215
Der Abstieg des Himmelsenkels .....	217
Die wartenden Krieger .....	218
<b>Der Große Berggott und seine Töchter</b> .....	221
Kamu-Atatsu-hime .....	225
Ohoyamatsumi, die Große Berggottheit .....	226
Die Schwestern Konohana no Sakuya-bime und Ihanaga-hime .....	227
Die webenden Schwestern .....	228
Die Feuerprobe .....	231
Der Himmelsenkel Ninigi stirbt .....	231
Das Kosten des Neuen .....	232
<b>Bergglückprinz und Meerglückprinz</b> .....	233
Ho no Akari und die Wohari no Muraji .....	241
Bergglückprinz und Meerglückprinz .....	242
Der Meeresherr und seine Tochter .....	244
Der verfluchte Angelhaken und die Unterwerfung des älteren Bruders .....	245

Die Hayato .....	246
Die Trennung von Meer und Land .....	247
Die Nachkommen .....	248
<b>Vom Mythos zur Pseudogeschichte</b>	
<b>Die Eroberung Yamatos und die Reichsgründung...</b>	249
Bemerkungen zum Text .....	258
Der Feldzug gen Osten .....	260
Die ersten Kämpfe .....	261
Die Eroberung Yamatos .....	262
Magie und Opferdienst .....	264
Die Reichsgründung .....	269
Die Legitimation der kaiserlichen Herrschaft .....	271
<b>Nachwirkungen des Mythos .....</b>	275
<b>Mythos und Ritus .....</b>	275
Die Opferfeste .....	276
Gottheiten und Kultstätten .....	279
Die Kulthandlungen .....	281
<b>Mythos und Religion .....</b>	282
Das Wort ›shintō‹ im vormodernen Verständnis .....	283
Synkretismus und politischer Mythos .....	284
Staatshintō und Staatsmythos .....	288
Nach dem Krieg – lebt der Mythos weiter? .....	290
<b>Anhang .....</b>	292
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	292
<b>Verzeichnis der Bildquellen .....</b>	300
<b>Glossar der japanischen und chinesischen Termini ..</b>	302
<b>Namen- und Sachregister .....</b>	305